



# Ganz einfache Lesespur- geschichten: Fantasy

Leserätselgeschichten in drei Differenzierungsstufen  
für Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf

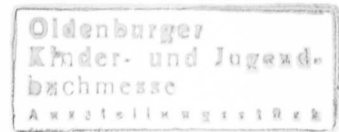
Sonderpädagogische  
Förderung



## Die Autorin

**Julia Rosendahl** arbeitet als Lehrerin an einer Schule mit dem Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung. Sie ist Autorin mehrerer erfolgreicher Veröffentlichungen beim PERSEN Verlag.

1. Lernen 2
2. Fantastisches



e 23,45

Gedruckt auf umweltbewusst gefertigtem, chlorfrei gebleichtem und alterungsbeständigem Papier.

1. Auflage 2020  
© 2020 PERSEN Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerwelt GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Carla Miller  
Satz: L101 Mediengestaltung, Fürstenwalde

ISBN: 978-3-403-20640-8

www.persen.de

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	4
<b>8 Tipps zum Lösen der Lesepurgeschichten</b> .....	6
<b>Ein Tag im Leben eines Superhelden</b> .....	7
Differenzierungsstufe 1 .....	7
Differenzierungsstufe 2 .....	9
Differenzierungsstufe 3 .....	10
<b>Fremde Galaxie</b> .....	16
Differenzierungsstufe 1 .....	16
Differenzierungsstufe 2 .....	18
Differenzierungsstufe 3 .....	21
<b>Robo-City</b> .....	25
Differenzierungsstufe 1 .....	25
Differenzierungsstufe 2 .....	27
Differenzierungsstufe 3 .....	30
<b>Ein alter Zaubertrank</b> .....	34
Differenzierungsstufe 1 .....	34
Differenzierungsstufe 2 .....	36
Differenzierungsstufe 3 .....	39
<b>Die Monsterparty</b> .....	43
Differenzierungsstufe 1 .....	43
Differenzierungsstufe 2 .....	45
Differenzierungsstufe 3 .....	48
<b>Im Land der Drachen</b> .....	52
Differenzierungsstufe 1 .....	52
Differenzierungsstufe 2 .....	55
Differenzierungsstufe 3 .....	59
<b>Lösungen</b> .....	64

## Allgemeine Informationen zur Leseförderung

### Was sind Lesespurgeschichten?

Lesespurgeschichten sind Geschichten, die in einzelne durcheinandergewürfelte Textabschnitte unterteilt sind und mit denen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler auf eine Art Leseschnitzeljagd schicken können. Nach und nach erlesen sie sich dabei wichtige Hinweise, die sie, in Kombination mit einem zur Geschichte passenden Situationsbild, zum jeweils nächsten Textteil führen. Die kurzen Textabschnitte motivieren auch noch nicht so geübte Leserinnen und Leser, sich mit dem Inhalt auseinanderzusetzen und die Lesespur zu lösen, denn jede richtig erlesene Geschichte ergibt am Ende ein Lösungswort. Allerdings merken die Schülerinnen und Schüler bei der Bearbeitung ihrer Lesespur schnell, dass nur ein sinnentnehmendes und genaues Lesen zielführend ist, da ein flüchtiges Überfliegen des Textes häufig in „Lesesackgassen“ führt. Sollte man sich einmal dorthin verirrt haben, ist aber auch das nicht schlimm, denn die Geschichte führt an den Punkt zurück, an dem man sich verlesen hat.

### Zielsetzung der Lesespurgeschichten

Mit dem Einsatz der Lesespurgeschichten im Unterricht können folgende Fähigkeiten Ihrer Schülerinnen und Schüler im Bereich der Lesekompetenz gefördert werden:

- Entwickeln und Erfahren von Lesefreude
- Ausbau der Anstrengungsbereitschaft, sich einem längeren Text zu widmen
- Steigerung der Lesedauer
- gezieltes Training des sinnentnehmenden Lesens
- Förderung der Lesegenauigkeit (z.B. einem Text Detailinformationen entnehmen)
- Kennen- und Anwendenlernen von verschiedenen Lesestrategien (z.B. Schlüsselbegriffe finden und markieren)
- konstruktiver Umgang damit, sich zu verlesen
- direkte Verknüpfung von gelesenen Informationen mit visuellen Hinweisen

Darüber hinaus können Lesespurgeschichten sich auch über die Leseförderung hinaus auf weitere Bereiche des schulischen Lernens positiv auswirken. Dazu gehören:

- Orientierung auf einem Situationsbild mit vielen einzelnen, teilweise ähnlichen Elementen
- Stärkung und Ausbau der Konzentrationsfähigkeit
- Trainieren der Fähigkeit, logische Schlussfolgerungen zu ziehen, zu kombinieren und verknüpfend zu denken
- Trainieren des eigenständigen Arbeitens

### Ablauf einer Lesespurgeschichte im Unterricht

Lesespurgeschichten lassen sich auf vielfältige Weise im Unterricht einsetzen, ob als gezieltes Lesetraining im Deutschunterricht oder als Übungsmaterial während offener Unterrichtssituationen, wie z.B. der Freiarbeit oder der Wochenplanarbeit. Es besteht für die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, eine Lesespurgeschichte alleine zu lösen oder sie in Partnerarbeit (z.B. als Lesetandem mit zwei gleich starken oder zwei unterschiedlich starken Lesern) zu bearbeiten. Zum Beginn der Arbeit mit den Lesespuren kann auch eine Geschichte mit der ganzen Lerngruppe gemeinsam gelöst werden.

Kopieren Sie zur Vorbereitung den Lesespurtext in der jeweiligen Differenzierungsstufe, die Sie den Schülerinnen und Schülern anbieten möchten. Wichtig ist dabei auch, dass das zur Differenzierungsstufe passende Situationsbild zur Verfügung gestellt wird. Hier bieten sich verschiedene Möglichkeiten an:

- Jeder Schüler / Jede Schülerin erhält eine Kopie im DIN-A4-Format.
- Schüler/-innen, die in Partnerarbeit lesen, erhalten entweder ein Bild im DIN-A4-Format oder eine vergrößerte Kopie im DIN-A3-Format.
- Das vergrößerte Bild (z.B. DIN A3 oder größer) kann auch irgendwo im Klassenraum aufgehängt werden. Nachdem die Schüler/-innen einen Textabschnitt gelesen haben, begeben sie sich zu dem Bild und überlegen, bei welcher Nummer sie weiterlesen müssen. Zum Lesen setzen sie sich wieder an ihren Platz. Diese Vorgehensweise fördert gleichzeitig die Lesemerkspanne und bringt außerdem Bewegung in den Leseunterricht.
- Bei entsprechender technischer Voraussetzung kann das Situationsbild auch über ein Whiteboard präsentiert werden. Hierbei ist es natürlich von Vorteil, wenn die Lerngruppe mit dem Bild/Text derselben Differenzierungsstufe arbeitet.

Sind Ihre Schüler/-innen mit den entsprechenden Materialien (Text und Bild) versorgt, können sie mit der Lesespur beginnen. Ein kurzer Einleitungstext führt in die Thematik der Geschichte ein. Es besteht die Möglichkeit, diesen noch gemeinsam im Klassenverband zu lesen oder als Lehrkraft selbst mit der Einleitung einen Impuls zu geben, bevor die Kinder dann alleine weiterarbeiten. Wird in einer heterogenen Lerngruppe unterrichtet, in der mehrere Differenzierungsstufen gleichzeitig angeboten werden, empfiehlt es sich, den Einleitungstext der höchsten Differenzierungsstufe, d.h. den kom-

plexesten Einleitungstext, vorzulesen bzw. vorlesen zu lassen. Nach der Einleitung beginnen alle Geschichten bei der Nummer 1. Nachdem die Schüler/-innen sich das Situationsbild angesehen und mit der Nummer 1 den Startpunkt gefunden haben, lesen sie sich den passenden Textabschnitt aufmerksam durch. Dieser enthält Informationen zur Fortsetzung der Geschichte. Daraufhin soll das Bild wieder betrachtet und der im Text beschriebene Ort ausfindig gemacht werden. Haben die Kinder eine Stelle auf dem Bild gefunden, die zu dem eben erlesenen Textabschnitt passt, notieren sie die Nummer, die sie dort vorfinden, in ihrer Lösungstabelle unten auf der Seite. Anschließend lesen sie bei dem Textabschnitt mit genau dieser Nummer weiter und notieren dann den Buchstaben, der in der Spalte rechts neben dem Text zu finden ist, unter der entsprechenden Ziffer in ihrer Lösungstabelle. Diese Vorgehensweise wird so lange fortgesetzt, bis die Geschichte gelesen und das Lösungswort komplett notiert ist.

Sollten sich die Schüler/-innen während des Lesevorganges verlesen und an einer falschen Stelle weiterlesen, werden sie durch einen kurzen Hinweis, der jedes Mal mit den Worten „Gehe noch einmal zurück“ endet, auf ihren Fehler aufmerksam gemacht. Sie haben dann die Möglichkeit, den vorausgegangenen Textabschnitt erneut zu lesen.

Eine Kurzübersicht zum Ablauf einer Lesespur in schülergerechter Sprache finden Sie auf Seite 6 („8 Tipps zum Lösen der Lesespurgeschichten“).

Am Ende des Buches befinden sich Lösungsseiten, die sowohl ein kleines Bild mit der jeweiligen Lesespur sowie das richtige Lösungswort mit entsprechender Ziffernfolge enthalten. So sind die Leserinnen und Leser in der Lage, ihre Ergebnisse selbst zu kontrollieren. Achten Sie beim Einsatz der Lösungen darauf, dass auch das Lösungsblatt zu der entsprechenden Differenzierungsstufe passt.

### Hinweise zur Differenzierung

Alle Lesespurgeschichten dieses Bandes werden jeweils in drei Differenzierungsstufen angeboten. Dabei bleiben die Grundideen der einzelnen Geschichten, die Settings (Situationsbilder) sowie die Lösungswörter für alle Differenzierungsstufen gleich, sodass auch Schüler/-innen in heterogenen Lerngruppen zu gleichen Arbeitsergebnissen gelangen können.

#### Differenzierungsstufe 1:

- möglichst einfache Wortwahl
- häufige Wortwiederholungen
- kurze Sätze, Verzicht auf Nebensatzkonstruktionen
- kurze Textabschnitte (maximal drei bis vier Sätze)
- sehr kurzer Einleitungstext
- wenige Ablenker (in Situationsbild und Text)
- Gesamttext (Geschichte sowie die dazugehörigen „Lesesackgassen“) ist eine Seite lang.

#### Differenzierungsstufe 2:

- einige wenige schwierige Wörter
- kurze und längere Sätze
- Einfache Nebensätze sind vorhanden, allerdings wird auf Verschachtelungen im Satz verzichtet.
- etwas längere Textabschnitte
- etwas längerer Einleitungstext
- mehr Ablenker (in Situationsbild und Text)
- Gesamttext (Geschichte sowie die dazugehörigen „Lesesackgassen“) ist zwei Seiten lang.

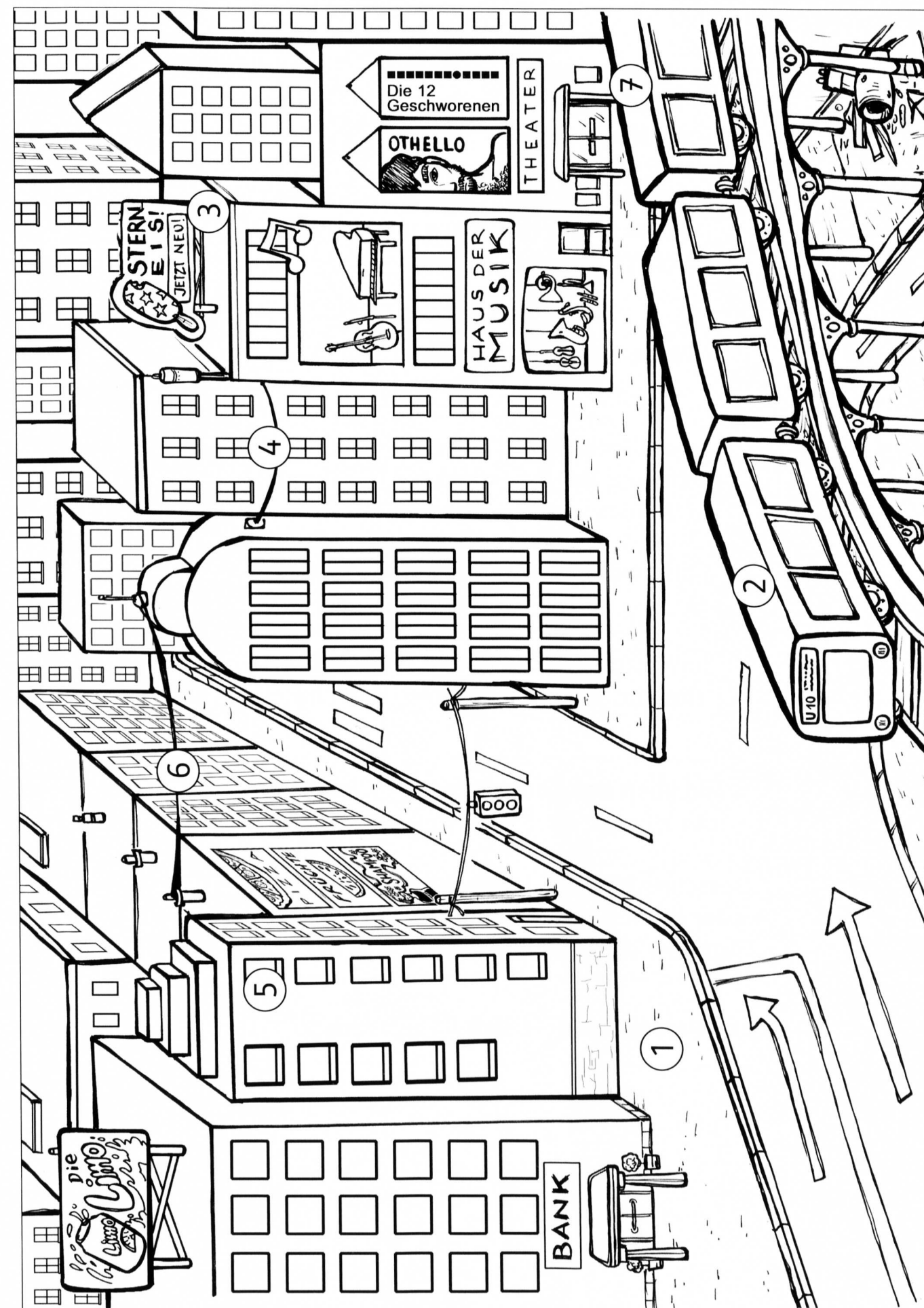
#### Differenzierungsstufe 3:

- auch schwierigere, längere Wörter
- keine bewussten Wortwiederholungen, sondern eher Verwendung alternativer Begriffe
- auch längere Sätze mit verschiedenen Nebensatzkonstruktionen und z. T. Verschachtelungen
- gesteigerter Umfang der einzelnen Textabschnitte
- umfangreicherer Einleitungstext
- noch mehr Ablenker (in Situationsbild und Text)
- Gesamttext (Geschichte sowie die dazugehörigen „Lesesackgassen“) ist drei Seiten lang.



## 8 Tipps zum Lösen der Lesespurgeschichten

1. Lies dir die Einleitung durch.
2. Schau dir das Bild genau an.  
Suche dann die Nummer ① im Bild.
3. Lies dir den Textabschnitt zu Nummer ① durch.  
Du findest dort einen Hinweis auf den nächsten Ort.
4. Suche diesen Ort auf dem Bild.
5. Schreibe die Nummer, die du dort findest, in die Lösungstabelle.
6. Lies beim Textabschnitt mit genau dieser Nummer weiter.
7. Schreibe den Buchstaben, der in der rechten Spalte steht, ebenfalls in die Lösungstabelle.
8. Folge den Hinweisen, bis du das Rätsel gelöst hast.



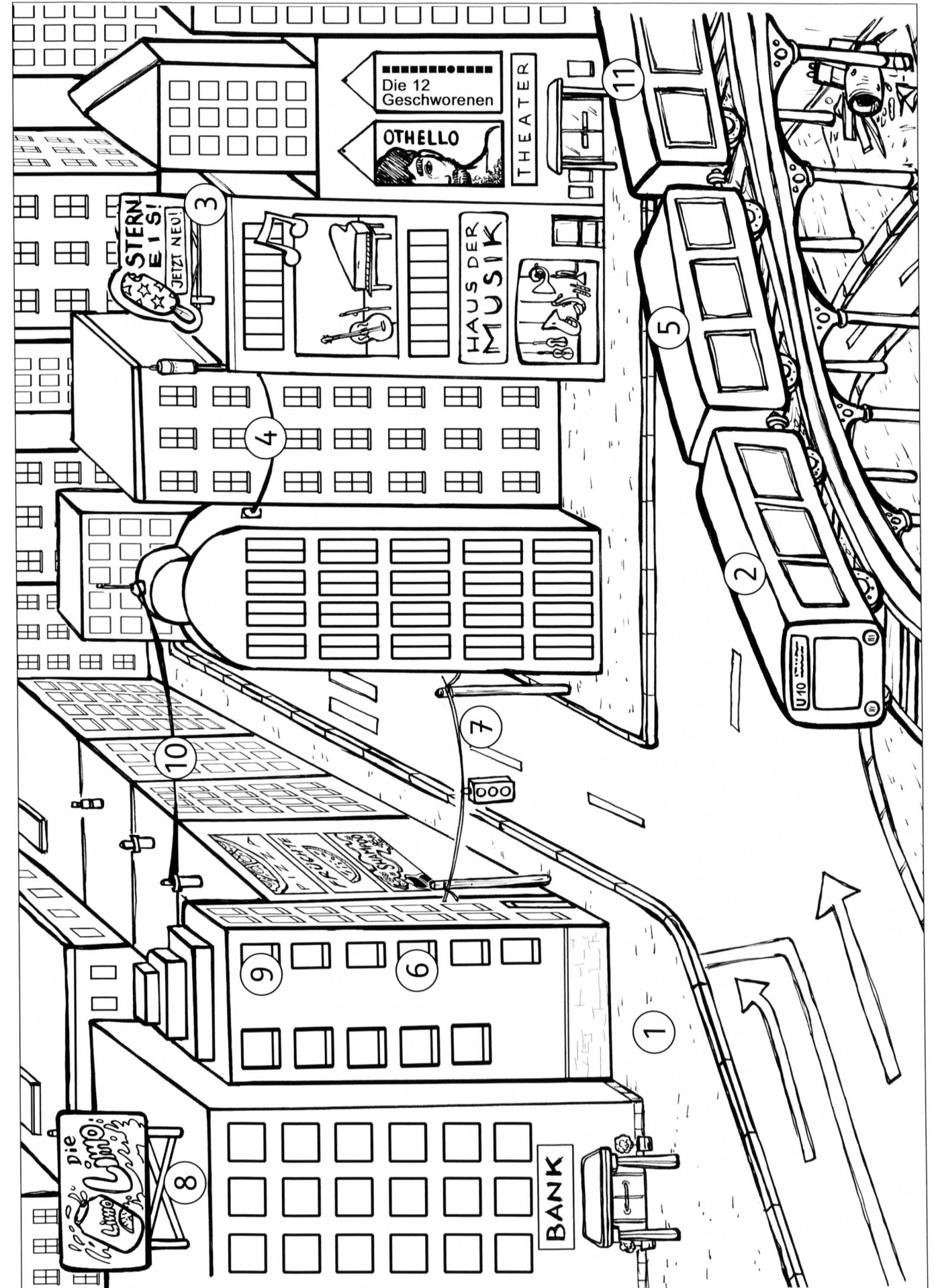
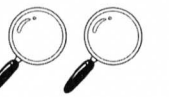


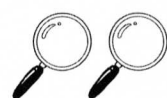


<b>Einleitung:</b> Ein Tag im Leben eines Superhelden ist anstrengend. Viele wissen das nicht. Eigentlich führt er ein normales Leben. Kaum jemand kennt seine Superkräfte. Starte bei Nummer 1.		
<b>1</b>	Der Superheld muss gleich arbeiten. Auf dem Weg hört er einen Schrei. Er steht vor einem Hochhaus und schaut nach oben. Eine Frau fällt gleich aus dem sechsten Stock. Der Superheld rettet sie.	<b>G</b>
<b>2</b>	Im vorderen Wagen ist alles in Ordnung. Gehe noch einmal zurück.	<b>S</b>
<b>3</b>	Von hier oben entdeckt er ein Verbrechen. In der U-Bahn wird ein Mann überfallen. Der Superheld fliegt los und landet auf dem hinteren Wagen.	<b>H</b>
<b>4</b>	Das kurze Kabel zwischen den Häusern ist fest. Gehe noch einmal zurück.	<b>A</b>
<b>5</b>	Die Frau bedankt sich. Der Superheld fliegt zum Haus links neben dem Theater. Er landet auf dem Dach mit der Werbetafel.	<b>E</b>
<b>6</b>	Der Superheld kann das Kabel befestigen. Er schaut auf die Uhr. Nun kommt er zu spät zur Arbeit. Das gibt Ärger mit dem Chef.	<b>M</b>
<b>7</b>	Die Diebe erschrecken. Sie geben dem Mann sein Geld zurück. Schon wieder droht Gefahr. Ein langes Kabel zwischen zwei Hochhäusern löst sich. Der Superheld fliegt hin.	<b>EI</b>

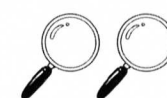
Welche Person verbirgt sich hinter dem Superhelden?

1				
G				





<b>Einleitung:</b> So ein Tag im Leben eines Superhelden kann ganz schön anstrengend sein. Das wird oft von vielen Menschen unterschätzt. Denn ein Superheld führt eigentlich ein ganz normales Leben und kaum jemand weiß von seinen Superkräften. Direkt nach dem Zähneputzen kann es schon losgehen. Starte bei Nummer 1.		
<b>1</b>	Unser Superheld ist auf dem Weg zur Arbeit. Eigentlich arbeitet er in einer großen Bank und muss pünktlich um 9 Uhr dort sein. Doch auf dem Weg dorthin hört er plötzlich einen lauten Schrei. Er schaut sich um, kann aber nichts entdecken. Dann sieht er nach oben. Eine Frau droht aus dem sechsten Stock des Hochhauses zu fallen, vor dem er steht. Schnell ist unser Superheld zur Stelle, denn zum Glück kann er fliegen.	<b>G</b>
<b>2</b>	Im vorderen Wagen der U-Bahn verhalten sich alle Fahrgäste normal. Hier gibt es keine Aufgabe für unseren Superhelden. Gehe noch einmal zurück.	<b>S</b>
<b>3</b>	Von hier oben hat der Superheld einen guten Überblick, was in der Stadt so vor sich geht. Und es dauert nicht lange, bis er ein Verbrechen entdeckt. Im hinteren Wagen der U-Bahn wird gerade ein älterer Mann überfallen. Der Superheld fliegt sofort los. Er landet direkt auf dem Dach des hinteren Waggons.	<b>H</b>
<b>4</b>	Die kurze Stromleitung zwischen den Hochhäusern ist fest verschraubt. An dieser Stelle droht heute keine Gefahr. Gehe noch einmal zurück.	<b>A</b>
<b>5</b>	Im mittleren Waggon verhalten sich alle Fahrgäste unauffällig. Die Hilfe unseres Superhelden wird hier nicht benötigt. Gehe noch einmal zurück.	<b>R</b>
<b>6</b>	Die Frau, die die Fenster putzt, befindet sich in einem anderen Stockwerk. Gehe noch einmal zurück.	<b>O</b>
<b>7</b>	Diese Ampel hängt an dicken Drahtseilen. Wenn es sehr windig ist, schaukelt sie hin und her. Es droht keine Gefahr. Gehe noch einmal zurück.	<b>P</b>



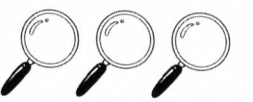
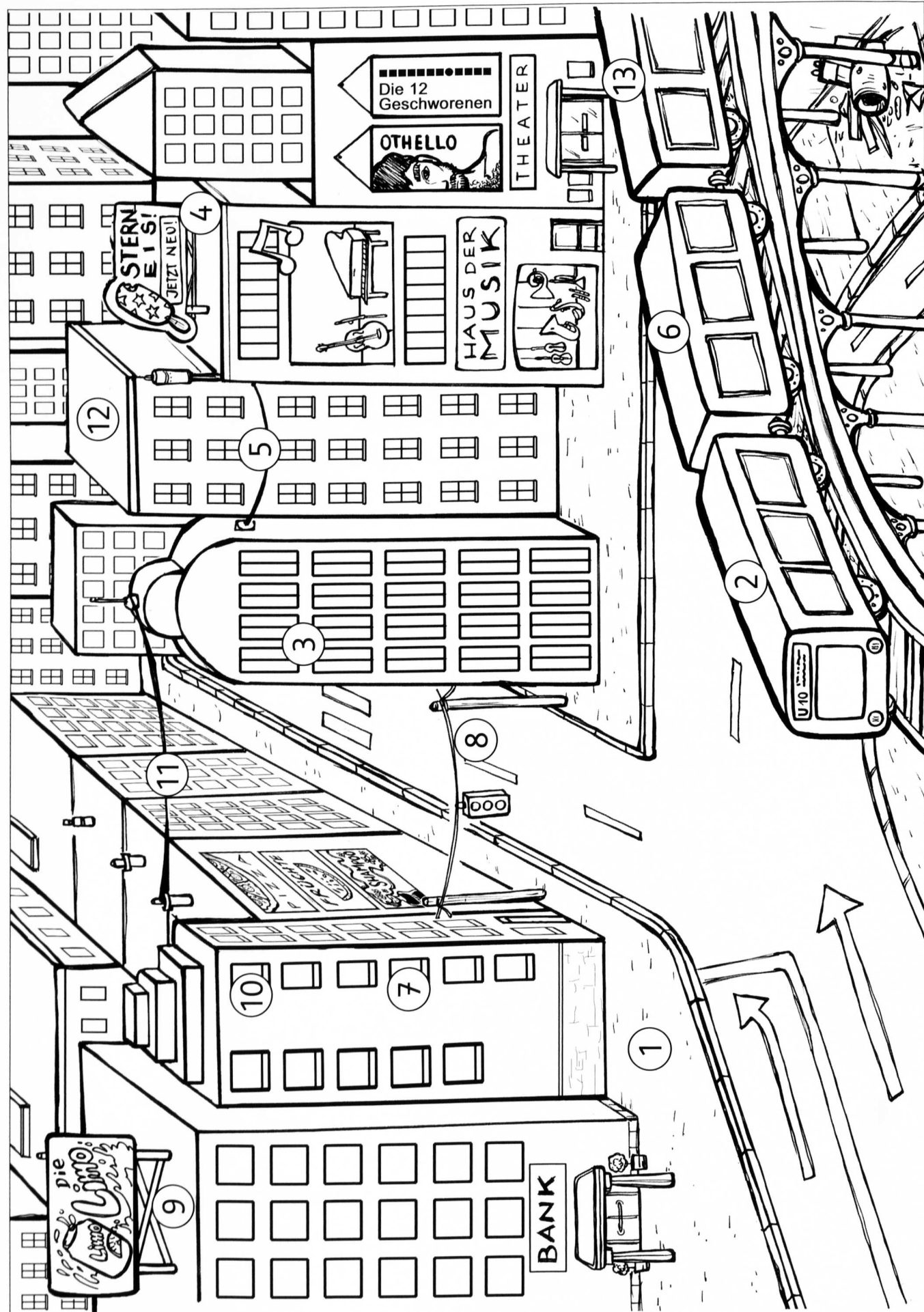
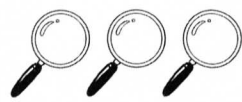
<b>8</b>	Manchmal steht der Superheld auch hier oben neben dieser Werbetafel. Heute kommt er allerdings nicht hierher. Gehe noch einmal zurück.	<b>N</b>
<b>9</b>	Nachdem sich die Frau für ihre Rettung bedankt hat, möchte der Superheld von dem Dach eines Hochhauses nach dem Rechten sehen. Er landet auf dem Dach mit der großen Werbetafel, direkt links neben dem Theater.	<b>E</b>
<b>10</b>	In letzter Sekunde bekommt der Superheld das lose Stromkabel zu fassen. Mit ein paar geschickten Handgriffen befestigt er es wieder. Puh! So ein Leben als Superheld ist ganz schön anstrengend. Dann schaut er auf die Uhr. Wahrscheinlich kommt er nun zu spät zur Arbeit. Das gibt sicherlich Ärger mit seinem Chef.	<b>M</b>
<b>11</b>	Die beiden Diebe erschrecken sich, weil sie nicht mit dem Superhelden gerechnet hatten. Sie entschuldigen sich kleinlaut und geben dem Mann sein Portmonee zurück. Als der Superheld den Tatort verlässt, droht der Stadt schon wieder Gefahr. Eine lange Stromleitung zwischen zwei Hochhäusern scheint sich zu lösen. Das könnte einen Brand verursachen. Der Superheld fliegt hin.	<b>EI</b>

**Welche Person verbirgt sich hinter dem Superhelden?**

<b>1</b>				



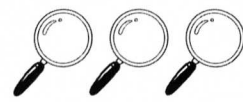




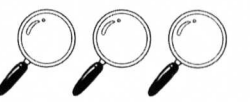
**Einleitung:**

So ein Tag im Leben eines Superhelden kann nicht nur aufregend, sondern auch ganz schön anstrengend sein. Das wird oft von vielen Menschen unterschätzt. Sie sehen nur die Schlagzeilen in den Nachrichten über die neusten Heldentaten, aber nicht die Arbeit, die ein Superheld hat. Denn eigentlich führt er ein ganz normales Leben und kaum jemand weiß von seinen Superkräften. Direkt nach dem Zähneputzen geht es schon los. Starte bei Nummer 1.

<p><b>1</b></p>	<p>Unser Superheld ist gerade auf dem Weg zur Arbeit. Eigentlich arbeitet er in einer großen Bank und muss pünktlich um 9 Uhr dort sein. Doch auf dem Weg dorthin hört er plötzlich einen lauten und sehr ängstlichen Hilfeschrei. Er schaut sich um, kann aber nichts entdecken. Dann sieht er nach oben. Daher kam der Schrei. Eine Frau, die gerade Fenster putzt, droht aus dem sechsten Stock des Hochhauses zu fallen, vor dem er jetzt steht. Solch einen Sturz würde sie nicht überleben. Schnell ist unser Superheld zur Stelle, denn zum Glück kann er fliegen.</p>	<p><b>G</b></p>
<p><b>2</b></p>	<p>Im vorderen Wagen der U-Bahn scheint es kein Verbrechen zu geben. Hier verhalten sich alle Fahrgäste ganz normal. Es gibt hier also keine Aufgabe für unseren Superhelden. Gehe noch einmal zurück.</p>	<p><b>S</b></p>
<p><b>3</b></p>	<p>In diesem Hochhaus sind erst in der vergangenen Woche die Fenster in den oberen Stockwerken geputzt worden. Hier befindet sich momentan niemand in Gefahr, der von dem Superhelden gerettet werden muss. Gehe noch einmal zurück.</p>	<p><b>V</b></p>
<p><b>4</b></p>	<p>Dies ist einer seiner Lieblingsplätze, wenn er als Superheld unterwegs ist. Von hier oben hat man einen guten Überblick, was in der Stadt so vor sich geht. Und es dauert nicht lange, bis der Superheld ein Verbrechen entdeckt. Im hinteren Wagen der U-Bahn, die gerade überirdisch fährt, wird ein älterer Mann überfallen. Der Superheld überlegt nicht lange und fliegt sofort los. Er landet direkt auf dem Dach des hinteren Waggons.</p>	<p><b>H</b></p>



5	Die kurze Stromleitung, die zwei Hochhäuser miteinander verbindet, ist fest verschraubt. An dieser Stelle droht heute keine Gefahr. Gehe noch einmal zurück.	A
6	Im mittleren Waggon der U-Bahn verhalten sich alle Fahrgäste ganz normal. Die Hilfe unseres Superhelden wird hier nicht benötigt. Gehe noch einmal zurück.	R
7	Ein Sturz aus dem dritten Stock wäre sicherlich auch schon schlimm, aber die Frau, die die Fenster putzt, befindet sich in einem anderen Stockwerk. Gehe noch einmal zurück.	O
8	In dieser Stadt hängen die Ampeln an einigen Kreuzungen an dicken Drahtseilen. Wenn es sehr windig ist, schaukeln sie manchmal etwas hin und her. Hier droht keine Gefahr und der Superheld muss nicht eingreifen. Gehe noch einmal zurück.	P
9	Auf dem Dach der Bank befindet sich auch eine große Werbetafel. Manchmal steht der Superheld auch hier oben. Aber der Ausblick über die Stadt ist nicht ganz so gut. Gehe noch einmal zurück.	N
10	Nachdem sich die Frau unzählige Male bei dem Superhelden für ihre Rettung bedankt hat, beschließt dieser, von dem Dach eines Hochhauses in der Stadt nach dem Rechten zu sehen. Er landet auf dem Dach mit der großen Werbetafel, direkt links neben dem Theater.	E
11	In letzter Sekunde gelingt es dem Superhelden, das lose Stromkabel festzuhalten. Mit ein paar geschickten Handgriffen kann er es wieder befestigen. Puh! So ein Leben als Superheld ist ganz schön anstrengend. Dann schaut er auf die Uhr. Wahrscheinlich kommt er jetzt auch noch zu spät zur Arbeit. Das gibt sicherlich Ärger mit seinem Chef.	M
12	Links neben dem Haus der Musik steht eines der größten Hochhäuser in der Stadt. Gelegentlich fliegt der Superheld hierher, um in der Umgebung nach dem Rechten zu schauen. An diesem Morgen kommt er aber gar nicht dazu, auf dieses Dach zu fliegen. Gehe noch einmal zurück.	T

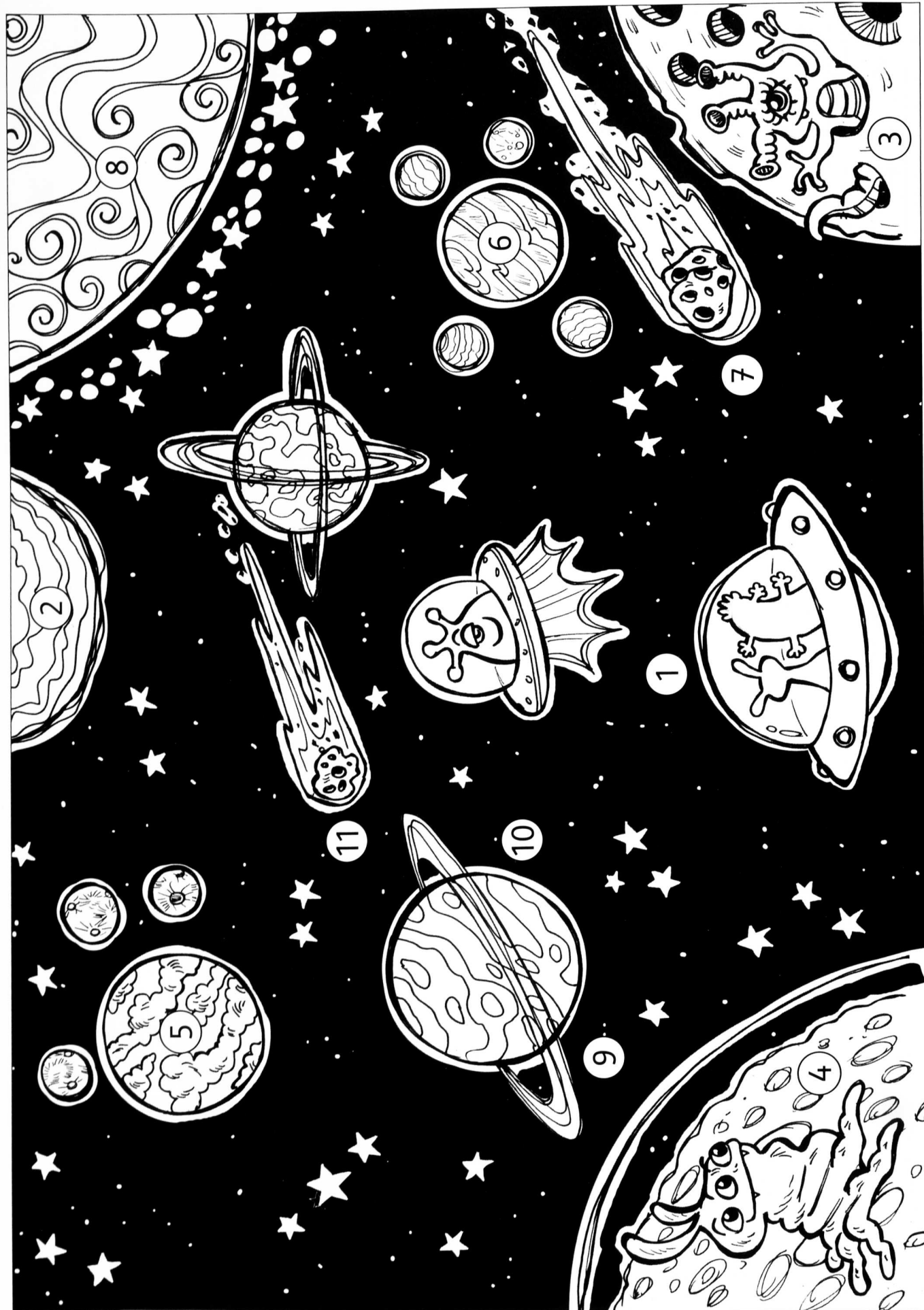


13	Die beiden Diebe, die den älteren Mann überfallen, erschrecken sich fürchterlich, als plötzlich der Superheld vor ihnen steht. Damit hatten sie nicht gerechnet. Da sie hier nicht weglaufen können, entschuldigen sie sich kleinlaut und geben dem älteren Mann sein Portmonee zurück. Um nicht erkannt zu werden, verlässt der Superheld den Tatort möglichst schnell. Aber schon wieder droht der Stadt Gefahr. Eine lange Stromleitung, die zwischen zwei Hochhäusern gespannt wurde, scheint sich zu lösen. Das könnte einen Brand in der Stadt verursachen. Der Superheld fliegt hin.	EI
----	---	----

Welche Person verbirgt sich hinter dem Superhelden?





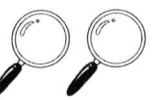
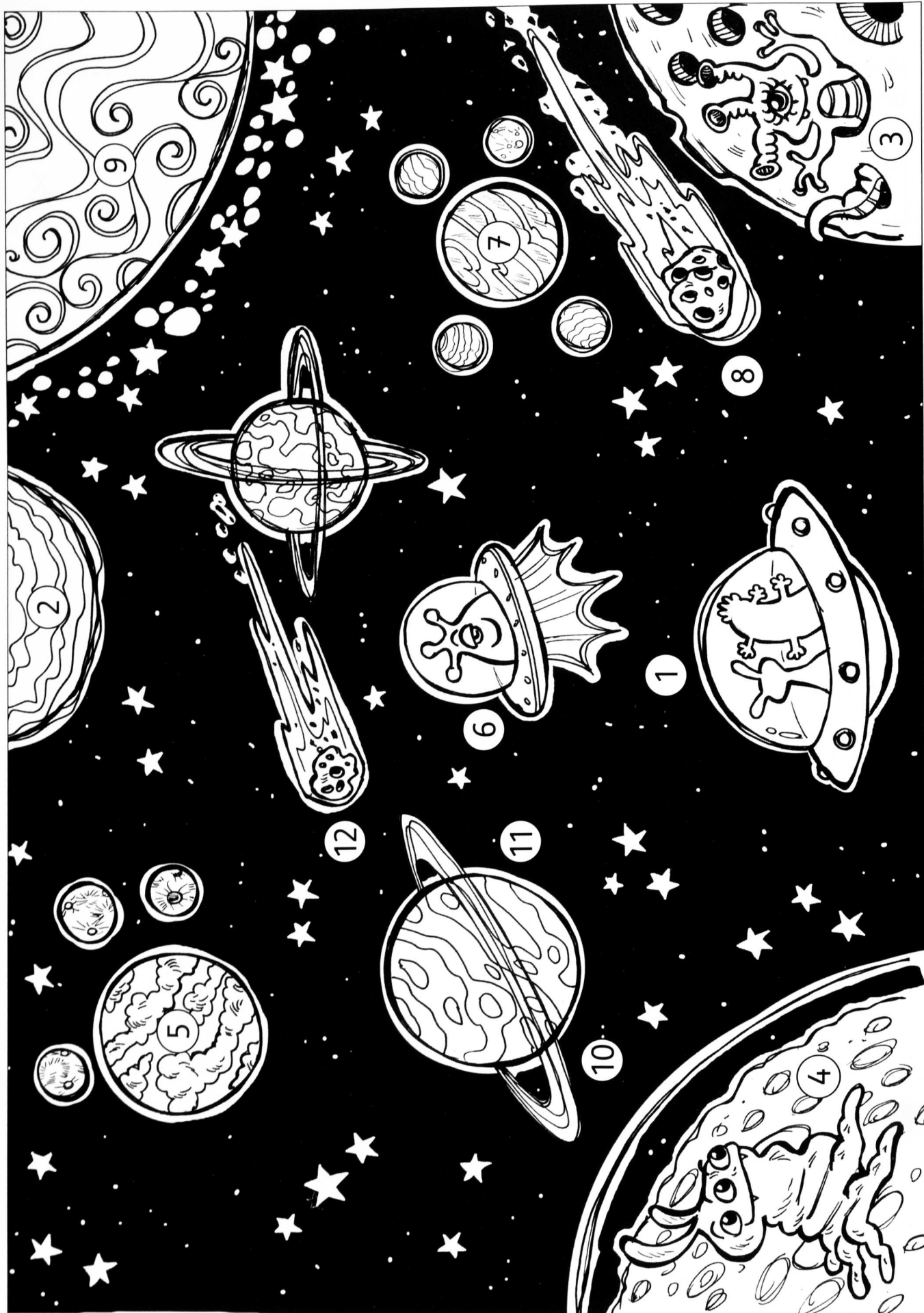
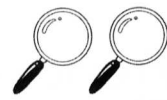
**Einleitung:**

Wibbel und Wabbel fliegen mit ihrem Raumschiff durch das Weltall. Starte bei Nummer 1.

1	Die beiden kennen sich hier gut aus. Wibbel fliegt links am Planeten mit einem Ring vorbei.	X
2	Dieser Planet ist alt. Gehe noch einmal zurück.	I
3	Kurz darauf geht es weiter. Nun darf Wabbel fliegen. Er zeigt Wibbel einen Planeten mit vier Monden.	T
4	Diesen Planeten besuchen sie nicht. Gehe noch einmal zurück.	W
5	Hierher fliegen die beiden nicht. Gehe noch einmal zurück.	P
6	Von hier kann man die Sternenstraße gut sehen. Aber was ist das? Dahinter ist ein Planet zu erkennen.	A
7	Der große Meteorit ist weit genug entfernt. Gehe noch einmal zurück.	N
8	Wibbel und Wabbel sind sich einig: Sie haben einen neuen Planeten entdeckt. Sie wissen auch schon einen Namen für ihn.	O
9	Wibbel lenkt das Raumschiff nach rechts. Plötzlich taucht ein kleiner Meteorit vor ihnen auf.	E
10	Wibbel fliegt nicht rechts vorbei. Gehe noch einmal zurück.	L
11	Das war knapp. Nun steuern sie auf einen Planeten zu. Dort haben alle Bewohner drei Ohren und ein Auge.	N

**Wie soll der neue Planet heißen?**

1					
X					

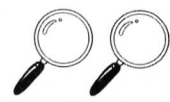


**Einleitung:**

Die beiden Außerirdischen Wibbel und Wabbel sind gerne mit ihrem Raumschiff unterwegs. Allerdings lauern im Weltall auch einige Gefahren und so müssen sie bei ihrem Flug gut aufpassen. Starte bei Nummer 1.

1	Wibbel und Wabbel fliegen heute durch eine nahe Galaxie. Hier kennen sie sich schon ganz gut aus. Wibbel fliegt links an dem Planeten mit einem Ring vorbei.	X
2	Diesen Planeten gibt es schon ganz lange. Wibbel und Wabbel waren schon oft hier. Gehe noch einmal zurück.	E
3	Nach ihrem kurzen Besuch auf dem Planeten machen sich die beiden wieder auf den Weg. Nun darf Wabbel am Steuer sitzen. Er möchte Wibbel einen anderen Planeten zeigen. Das Besondere sind seine vier Monde.	T
4	Auch hier lebt ein Freund von Wibbel und Wabbel. Den besuchen sie heute allerdings nicht. Gehe noch einmal zurück.	W
5	Der Planet mit den drei Monden ist auch schön. Hierher fliegen die beiden heute jedoch nicht. Gehe noch einmal zurück.	P
6	Natürlich sind Wibbel und Wabbel nicht als Einzige in einem Raumschiff unterwegs. Diesen Außerirdischen kennen sie aber nicht. Gehe noch einmal zurück.	K
7	Der Planet mit den vier Monden ist ein wunderschöner Anblick. Die beiden schweben einen Moment auf der Stelle. Von hier aus hat man auch eine gute Sicht auf die berühmte Sternenstraße. Die liegt jetzt genau vor ihnen. Aber was ist das? Hinter der Sternenstraße ist auf einmal ein Planet deutlich zu erkennen.	A
8	Der große Meteorit ist weit genug von den beiden entfernt und keine Gefahr für die beiden Freunde. Gehe noch einmal zurück.	L





9	Die beiden fliegen etwas näher. Sie sind sich einig: Dieser Planet war vor einer Woche noch nicht hier. Wibbel und Wabbel haben einen neuen Planeten entdeckt. Nun kommen die beiden bestimmt in die Nachrichten für Außerirdische. Und sie haben auch schon einen Namen für ihren neu entdeckten Planeten.	O
10	Gemütlich schweben sie an dem Planeten vorbei. Wibbel lenkt das Raumschiff nach rechts. Plötzlich schreit Wabbel laut auf. Vor ihnen taucht ein kleiner Meteorit auf.	E
11	Wibbel fliegt nicht rechts am Planeten mit dem Ring vorbei. Dort gibt es immer so viel Gegenverkehr. Gehe noch einmal zurück.	I
12	Welch ein Schreck! Wabbel hat gut aufgepasst. Wibbel konnte dem Meteorit gerade noch ausweichen. Jetzt steuert er auf einen Planeten zu. Dort wohnt ein gemeinsamer Freund der beiden. Auf dem Planeten haben alle Bewohner drei Ohren und ein Auge.	N

Wie soll der neue Planet heißen?

1					

