

Ohren hoch  
oder es knallt!



Vorsicht!



AHA!



**DIE TIERPOLIZEI**



ANNA  
BÖHM

Oetinger

**Anna Böhm** ist 1975 in Berlin geboren, wo sie noch immer mit ihrer Familie lebt. Sie hat am Theater gearbeitet, an der Filmhochschule Drehbuch studiert und zahlreiche Hörspiele und Kinderbücher geschrieben. So hat sie auch Emmi & Einschwein erschaffen, die seit 2018 im Verlag Friedrich Oetinger erscheinen. Wenn sie nicht Autorin geworden wäre, hätte Anna ihr Glück vermutlich als Polizistin versucht.

**Ramona Wultschner**

studierte Visuelle Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung in Pforzheim, bevor ihre Arbeit bei einem Trickfilmstudio in Köln sie nach Neuss zog. Von dort aus wirkt sie als selbstständige Illustratorin bei Trickfilmproduktionen, Kinderbüchern und Spiele-Entwicklungen mit. Am liebsten ist sie in der Natur, spielt mit ihren verrückten Katzen, isst pappsüßes Zeug und zeichnet oder malt in ihren Skizzenblock, den sie immer bei sich trägt.

# Anna Böhm



DIE TIERPOLIZEI

Ohren hoch  
oder es knallt!

Mit Illustrationen  
von Ramona Wultschner

Verlag Friedrich Oetinger · Hamburg



INHALTS-  
VERZEICHNIS

Ich bin Polizist und kein Babysitter! SEITE 7

Auf Müllbummel SEITE 15

Wo ist Onkel Olaf? SEITE 24

Wer ist Müllady de Winter? SEITE 30

Leckerli sind lecker! SEITE 38

Du brauchst neue Schuhe? SEITE 45

Komm raus, Maus! SEITE 54

Betreten verboten SEITE 62

Loslegen? Losliegen! SEITE 69

Ein Löwe! Ein Löwe! SEITE 80

Du bist der Knaller! SEITE 87

Alles ganz anders als anders? SEITE 97

Blödes Auf-der-Lauer-Liegen! SEITE 105

Guck mal, Chefin! SEITE 113

Was frisst du denn? SEITE 120

Weil wir cool sind SEITE 128

Alle wollen den Schlüssel! SEITE 136

Ja, wen haben wir denn da? SEITE 143

Aha, das H! SEITE 150

Ohne deine Familie? SEITE 159

Schlappohren? Polizeiohren! SEITE 166


Jack ist weg! SEITE 174

Geschlossen?! SEITE 183

Tatütata, das Pony ist da! SEITE 189

Dieser Spieske! SEITE 196

Hier ist die Polizei SEITE 205



ICH BIN POLIZIST  
UND KEIN  
BABYSITTER!

»Ich will zu meiner Mama!«, jammerte das kleine weiße Kaninchen.

Flopson seufzte. Hach, die Arbeit als Tierpolizistin war wirklich nicht leicht! Seit einer Stunde versuchten sie und ihre Kollegen jetzt schon, das Kaninchenkind Rosine zu befragen. Seine Mama war weg, aber mehr ließ sich einfach nicht herausfinden. Sobald sie nachfragten: lautes Weinen.

»Was ist denn genau passiert?«, probierte Flopson es noch einmal.

Sofort heulte Rosine wieder los, als hätte man ihr Schnuller, Eis und Teddy weggenommen. Oder eben die Mama. »Meine Mama! Ich will meine Mama wieder! Ich will zu meiner Mama!«, weinte sie.

Flopson war eine hübsche Katzenbärin mit rötlichem Fell, buschigem Schwanz und einem sehr

lieben Gesicht. Bis vor Kurzem hatte sie in einer Wohnung gelebt und mit ihrem Frauchen Frau Huppenschuh jeden Abend Krimis im Fernsehen geguckt. Daher kannte sie sich sehr gut mit Polizeiarbeit aus. Jetzt überlegte sie, wie die Kommissare im Fernsehen es eigentlich genau anstellten, wenn sie Zeugen befragten. Sie war ziemlich aufgeregt, schließlich war es erst ihr zweiter Fall, und sie wollte alles richtig machen.

Aha! Ihr fiel ein, dass Polizisten mit den Zeugen oft in einen Raum gingen, um mit ihnen zu sprechen. Er hieß Vernehmungsraum.

Sie sah sich suchend um. »Wir brauchen einen Vernehmungsraum«, sagte sie. »Dann klappt es bestimmt auch mit unserer Zeugin.«

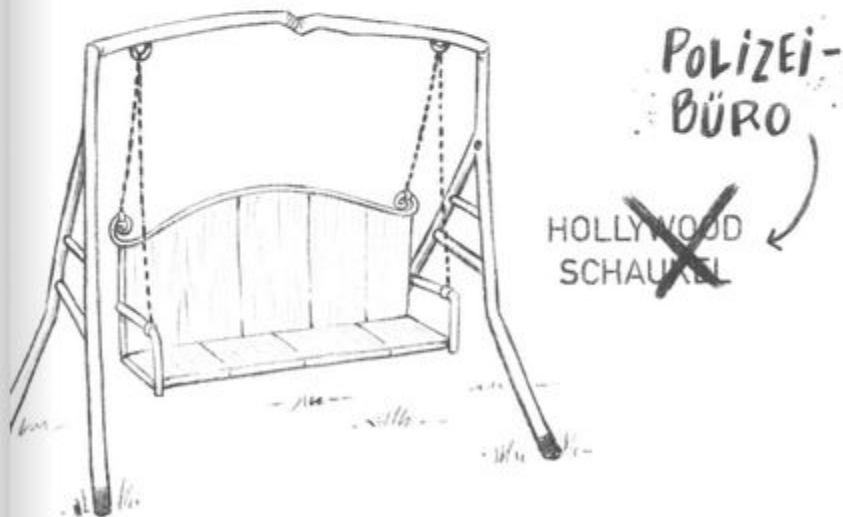
»Geht klar.« Fridolin sprang auf. Er war ein Falabella, und das ist die aller kleinste Pony-Sorte, die es auf der Welt gibt. Deshalb war Fridolin nicht größer als ein großer Hund. Sein Fell schimmerte weiß und hatte schwarze Punkte. Seine Mähne stand meistens zerzaust ab.

Er hüpfte über das Grundstück, auf dem die vier Tierpolizisten lebten. Es war wild, grün und herrlich und lag mitten in der großen Stadt, gut versteckt hinter einem Holzzaun. Sonnenblumen und Brombeeren wuchsen um die Wette. Wilde Gräser und

zarte Blumen wogten im Wind. Der Apfelbaum trug in diesem Jahr besonders viele Früchte.

Auf einer Seite stand ein altes Polizeiauto, das war ihre Polizeiwache. Außerdem wohnten und schliefen die vier Tierpolizisten dort. Auf der anderen Seite türmte sich allerhand Zeug, das die Menschen weggeworfen hatten. Mittendrin fand Fridolin eine Hollywoodschaukel. Das ist eine Bank, auf der man schaukeln kann. Da Fridolin ein sehr starkes Pony war, zerzte er die Schaukel mit Leichtigkeit heran. »Bitte schön, unser Vernehmungsraum«, sagte er. »Hüpf rauf.«

Das kleine Kaninchen sprang hinauf und schaukelte ein wenig.



»Und wir brauchen Geräte«, sagte Flopson.

»Was für Geräte?«, fragte Jack, ganz Fachmann. Oder, besser gesagt, ganz Fachhamster. »Küchengeräte? Technische Geräte? Gartengeräte?«

»Polizeigeräte. Ein Telefon und einen Computer«, sagte Flopson.

»Verstehe«, sagte Jack. Das goldgelbe Fell des Teddyhamsters war so puschelig, dass er aussah wie ein Plüschkissen. Über dem linken Auge trug er eine Augenklappe. Nun zuckelte er los in seine obergeheime

Schatzkammer, die nicht mehr so obergeheim war, seit die anderen drei Polizisten sie entdeckt hatten.

Jack schleppte ein altes Telefon und eine noch ältere Schreibmaschine an. Niemand konnte schreiben, trotzdem fanden alle die Schreibmaschine großartig, denn sie machte so herrliche Klappergeräusche.

Blaumeise Meili setzte sich auf die Schreibma-



**POLIZEI**  
SCHREIBMASCHINE



schine und klapperte auf den Buchstaben herum. Sie war die kleinste Tierpolizistin, hatte ein schlaues Gesicht und blaue und gelbe Federn. Jack nahm den Hörer hoch und drehte an der Wählscheibe herum. Alles sah gleich viel polizeimäßiger aus.

»Wann hast du deine Mama zum letzten Mal gesehen?«, fragte Flopson.

Sofort begann Rosine wieder, ganz mächtig zu weinen. Meili flatterte zu ihr hinüber. »Nun sei nicht traurig. Das wird schon.«

»Doch! Bin total traurig. Total total.« Sie weinte laut weiter.

»Hast du eine Idee, wo deine Mama sein könnte?«, versuchte Flopson es noch einmal. »Gibt es einen Lieblingsplatz, an den sie oft geht?«

»Meine liebe Mama!«, weinte Rosine.

Flopson sah ratlos zu den anderen. Bei dieser Zeugin half nicht mal der neue Vernehmungsraum weiter.

Meili legte ihren Flügel um das Kaninchen, das viel größer war als sie selbst. »Wir finden deine Mama. Versprochen.«

»Versprochen?«, fragte Rosine.

Flopson nickte, so sehr sie konnte. »Versprochen ist versprochen und wird nicht gebrochen«, sagte sie.



»Trotzdem«, sagte Rosine und weinte wieder.

Die vier Tierpolizisten sahen sich an.

»Polizeiarbeit habe ich mir irgendwie anders vorgestellt«, sagte Jack.

»Ich nicht«, sagte Fridolin. »Polizisten müssen sich eben auch um Kinder kümmern«, verkündete das Pony munter.

»Ja, genau!«, schluchzte Rosine.

»Mag ja sein«, sagte Jack. »Aber ich bin Fingerabdrückler. Ich will knifflige Fälle lösen und meine Lupe benutzen und Spuren finden. Bloß ...« Er zeigte auf das Kaninchen. »Wie soll man eine Zeugin befragen, die immerzu heult.«

Flopson runzelte die Stirn und dachte nach. »Gar nicht«, sagte sie dann und blickte die anderen entschlossen an. »Wir befragen sie gar nicht. Wir bringen sie zurück nach Hause und befragen die anderen Kaninchen.«

»Warum bin ich darauf nicht gekommen?«, fragte Jack mürrisch.

»Tja«, sagte Flopson und grinste ihn an. »Wenn du mal wieder eine gute Idee brauchst, frag einfach mich.«

Meili musste lachen, aber Jack mümmelte nur in sein Teddyfell.

Fridolin beugte seinen Nacken vor. »Willst du reiten?«, fragte er das Kaninchen.

Da nickte Rosine. »Na gut«, sagte sie und hörte auf zu weinen. Sie kletterte auf Fridolins Kopf und von dort auf seinen Rücken.

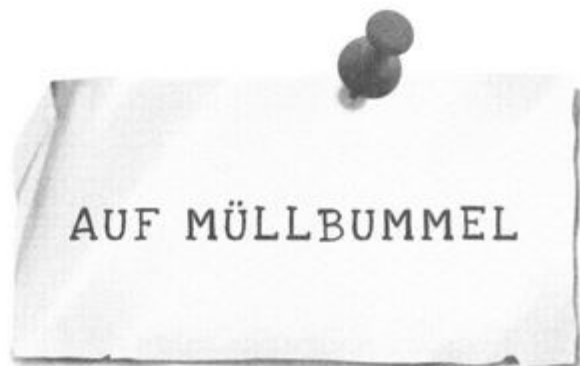
Flopson atmete erleichtert aus.

»Das war anstrengend«, sagte Jack. »Ich bin Polizist und kein Babysitter.« Er kletterte neben das Kaninchen auf den Pferderücken. Weil er mit seinen kurzen Beinen ziemlich langsam zu Fuß war, ritt er meistens auf Fridolin.

Schon tobte das Pony los. Flopson rannte neben ihm her, und Meili flog über ihnen. Rosine feuerte das Pony an, schneller zu laufen.

Fridolin hatte mindestens so viel Spaß wie Rosine.  
»Bestes Pony! Bestes Pony!«, brüllte er und meinte damit sich selbst.

Sie machten sich auf zum Stadtpark.



Als sie am Stadtpark ankamen, war Flopson froh über den Geruch von frischem Gras und Bäumen, den sie in den Straßen der großen Stadt oft vermisste. Vor dem Park stand ein hübsches Tor aus Stein, und davor hockte schon Onkel Rudi. Er war der Chef der Kaninchen. Neben ihm hockte Tante Rita, die Chefin der Kaninchen. Onkel Rudi hielt seine Pfoten über die Augen und blickte aufgeregt umher.

Als er Flopson entdeckte, winkte er ihr und rief laut. »Tierpolizei! Hierher! Schnell! Wir müssen euch was melden!«

Fridolin bremste so plötzlich, dass Jack vom Pferderücken geschleudert wurde. Er landete mitten in einem Mülleimer.

Sauer streckte er den Kopf heraus, über dem eine



Bananenschale hing. »Klein-Pferd! Mach das nie wieder!«, schimpfte er.

»Tut mir echt leid«, sagte Fridolin und bemühte sich, den Hamster wieder aus dem Mülleimer zu ziehen.

Die kleine Rosine sprang vom Pferderücken und warf sich in Onkel Rudis Arme. »Meine Mama! Ich will zu meiner Mama! Sofort will ich meine Mama!«

In diesem Moment blieb ein Mensch stehen, um Fridolin zu streicheln. Schnell schlüpfen die Tiere alle zusammen hinter die kleine Mauer neben dem Tor. Jetzt konnte die Zeugenbefragung hoffentlich losgehen.

Flopson lief vor den anderen auf und ab. »Was ist genau passiert?«, fragte sie.



»Rosines Mama ist weg. Die Tante Moni«, berichtete Onkel Rudi aufgeregt. »Seit gestern! Bestimmt ist ihr etwas zugestoßen.«

»Ach nee, die hat sich nur verlaufen«, sagte Tante Rita und zuckte mit den Schultern. »Sie verläuft sich immer. Sie findet einfach nicht den Weg.«

»Aber sie ist noch nie einen ganzen Tag lang verschwunden«, sagte Onkel Rudi, und schon stritten die beiden. Tante Rita fand es sehr wohl denkbar, dass Tante Moni sich so sehr verlieb, dass sie einen ganzen Tag lang nicht nach Hause fand. Onkel Rudi meinte, das sei Unsinn, denn so groß sei der Park nun auch wieder nicht. Und letzten Endes finde Tante Moni jedes Mal wieder nach Hause.

»Diesmal ja wohl nicht«, sagte Tante Rita.

Meili und Flopson sahen sich an und nickten. Es war ganz klar, dass Tante Rita Tante Moni nicht besonders leiden mochte. Solche Dinge zu bemerken ist für die Polizei sehr wichtig.

Fridolin wiederum merkte nichts. Er sah den Kaninchen neugierig zu. »Wusstet ihr, dass eure Nasen beim Streiten lustig herumhüpfen?«, fragte er.

Die Kaninchen blickten ihn erstaunt an und verstummten. Endlich konnte Flopson eine Reihe von wichtigen Polizeifragen stellen.

»Wie sieht Tante Moni denn aus?«, fragte sie.

»Sie ist die schönste Mama der Welt!«, weinte Rosine laut los.

»Ts«, machte Rita. »Das sagt jeder von seiner Mama.«

»Aber es stimmt«, schwärmte Onkel Rudi. »Sie ist das schönste Kaninchen weit und breit. Und sie hat das beste Fell von allen ... ein feines, helles Grau.«

Tante Rita sah ihn verärgert an. »So schön ist sie nun auch wieder nicht.«

Flopson und ihre Kollegen erfuhren, dass Tante Moni seit dem letzten Abend verschwunden war.

»Weil sie einen Schuh für mich suchen wollte«, erklärte Rosine.

Erstaunt blickte Jack auf die kleinen Kaninchenpfoten. »Warum brauchst du Schuhe?«, fragte er.

»Hä?!«, schimpfte Rosine. »Brauch ich gar nicht. Ich brauch doch keine Schuhe.«

Jack plusterte seine Hamsterbacken auf und sah schulterzuckend zu Flopson. Der Teddyhamster verlor allmählich die Geduld.

»Warum wollte deine Mama denn Schuhe für dich suchen?«, fragte Flopson.

»Einen Schuh!«, rief Rosine. »Zum Schlafen natürlich. Ich schlafe am liebsten in einem Schuh. Aber jetzt bin ich gewachsen und passe nicht mehr in meinen alten, und da brauchen wir einen neuen.«

Flopson versuchte, mit ihrer Befragung voranzukommen. »Und wo wollte sie den Schuh suchen?«

»Na, bei der Bergwiese«, sagte Rosine, als ob das jeder wissen müsste.

Tante Rita erzählte, dass die Bergwiese auf einem Berg lag und ein wenig schräg nach unten abfiel. Deshalb rollte der Müll nach unten. »Da kann man im Gebüsch so einiges finden«, sagte sie.

Onkel Rudi schnupperte aufgeregt mit seiner Nase herum. »Jo! Bergwiese! Ist am besten für einen Müllbummel.«

Flopson wollte eine gute Kommissarin sein. Die beste! Aber so langsam kapierte sie gar nichts mehr. »Was ist ein Müllbummel?«, fragte sie.



Schweigen. Alle starrten sie an: die Kaninchen, der Teddyhamster, die Blaumeise und das Pony. Es war still hinter der kleinen Mauer am Park.

»Du weißt nicht, was ein Müllbummel ist?«, fragte Jack fassungslos.

Na toll! Da war es wieder. Dieses Gefühl, nicht dazugehören. Dieses Gefühl, einfach nichts zu wissen von dieser Welt. Dieses Gefühl, fremd zu sein.

»Woher soll ich's denn wissen?!«, fragte Flopson ein kleines bisschen sauer.

Sie war schließlich im Wohnzimmer von Frau Huppenschuh aufgewachsen, und da gab es keinen Park und keine Kaninchen und keinen Müllbummel. Da gab es nur weiße Deckchen, das gute Sofa und am Abend einen Krimi im Fernsehen. Und natürlich gab es ihren Freund Tjalle. Plötzlich vermisste Flopson ihn ganz schrecklich, denn er war immer lieb und freundlich zu ihr gewesen. Er wusste genauso wenig über das Leben in der wilden, weiten Welt, und nie im Leben würde er sie so ansehen, wie die anderen Tiere sie gerade ansahen. Und das nur, weil sie nicht wusste, was dieser dumme Müllbummel sein sollte.

Meili merkte als Erste, dass Flopson gekränkt war. Sie flatterte auf ihren Kopf und streichelte das linke Ohr der Katzenbäarin. »Die Menschen werfen

immer und überall ihr Zeug weg. Und wir Stadttiere machen dann einen Müllbummel«, erklärte sie und sah die anderen an. »Stimmt's?«

Alle nickten.

Onkel Rudi setzte ein wichtiges Gesicht auf. »Man wartet, bis es dunkel wird. Dann bummelt man los, streift durch den Park oder die Straßen und sammelt den Müll ein, den die Menschen tagsüber geworfen haben.«

»Ihr räumt auf?«, fragte Flopson schüchtern. »Das ist ja nett von euch.«

Das große Kaninchen runzelte die fellige Stirn. »Was? Nein. Die Menschen sollen ihren Mist mal schön allein wegräumen. Wir nehmen nur das gute Essen mit.«

»Und das schlechte Essen lassen wir liegen. Für die Insekten, denen ist das egal«, fügte Tante Rita hinzu.

»Ihr fresst das Essen aus dem Müll?«, fragte Flopson erschrocken.

»Was denn sonst?«, fragte Onkel Rudi.

Eine gute Frage! Darüber hatte Flopson noch nie nachgedacht, denn bis vor Kurzem hatten sie und Tjalle zweimal am Tag frisches, feines Essen von Frau Huppenschuh bekommen. Und auf dem Gartenstück, wo ihre Polizeiwache lag, gab es Möhren

und einen Apfelbaum. Mal wieder ahnte sie, dass es noch eine ganze Menge für sie zu lernen gab in der großen Stadt.

»Jeder weiß, wo die guten Plätze sind«, erklärte Jack.

»Wo die richtigen Mülltonnen stehen«, sagte Tante Rita.

»Wo die Menschen die besten Sachen wegwerfen. Hinter Restaurants und Kaufhallen gibt es am meisten«, sagte Meili.

»Und hinter Bäckereien!«, rief Fridolin. »Aber man muss echt aufpassen. Ich habe mich schon oft an einer Verpackung verschluckt.«

Tante Rita schnaubte. »Und Onkel Rudi ist mal fast gestorben, weil er aus Versehen eine Tüte gegessen hat!«

»Oh«, sagt Flopson.

Rosine zupfte an ihrem Bein. »Schuhe findet man aber auch«, sagte sie. »Deshalb hat meine Mama gesagt, sie bringt mir von ihrem Müllbummel einen größeren Schuh mit.«

»Wer hat sie denn zuletzt gesehen?«, fragte Flopson.

»Na, Onkel Olaf. Der war mit auf Müllbummel«, sagte Tante Rita.

Die Tierpolizisten blickten sich an. Dann mussten sie wohl unbedingt Onkel Olaf befragen.

Sie hoppelten, tapsten, trabten und flogen durch den Park in Richtung Kaninchenbau.





WO IST  
ONKEL OLAF?

Die Kaninchen wohnten hinter einem großen Café, das mitten im Park lag. Denn auf der Rückseite, versteckt von Büschen, standen die Mülltonnen. Tag und Nacht wurden sie von den Kaninchen bewacht, damit Mäuse, Spatzen und anderen Parktiere nicht das wertvolle Essen klauten, das die Menschen aus der Küche des Cafés wegwarfen.

Tante Rita pfiff laut. Sofort steckten ungefähr dreißig Kaninchen ihre Köpfe aus den Löchern. Sie sprangen heraus und heran.

»Onkel Olaf! Wir müssen mit Onkel Olaf sprechen!«, brüllte Tante Rita über die Wiese, und Flopson staunte, wie laut so ein Kaninchen rufen konnte. Nichts passierte.

»Bestimmt ratzt er wieder«, sagte Tante Rita ärgerlich. Sie erklärte den Polizisten, dass Onkel Olaf

am allerliebsten den ganzen Tag schlief. »Geht ihn wecken!«, befahl sie.

Mehrere Kaninchen hoppelten los, aber Onkel Olaf war nicht in seinem Bau. Eine gewisse Unruhe kam auf. Nun suchten alle Kaninchen mit. Sie steckten ihre Köpfe in die Löcher im Boden, sprangen hinein und lugten dann aus einem anderen Loch wieder hervor. Dabei wurde laut nach Onkel Olaf gerufen.

Besorgt und immer besorgter blickten sich die Tierpolizisten um. Warum dauerte das so lange? Auch Onkel Rudi und Tante Rita wirkten bekümmert.

»Wann habt ihr ihn denn zuletzt gesehen?«, fragte Flopson.

»Er ist mit Tante Moni auf Müllbummel gegangen«, überlegte Onkel Rudi. »Danach hat ihn keiner mehr gesehen.«

»Aber das war gestern«, stellte Jack fest.

»Wir dachten, er gammelt mal wieder faul in seinem Bau rum«, erklärte ein sehr dickes, flauschiges Kaninchen mit schwarzen Flecken. »Aber er ist wohl weg.«

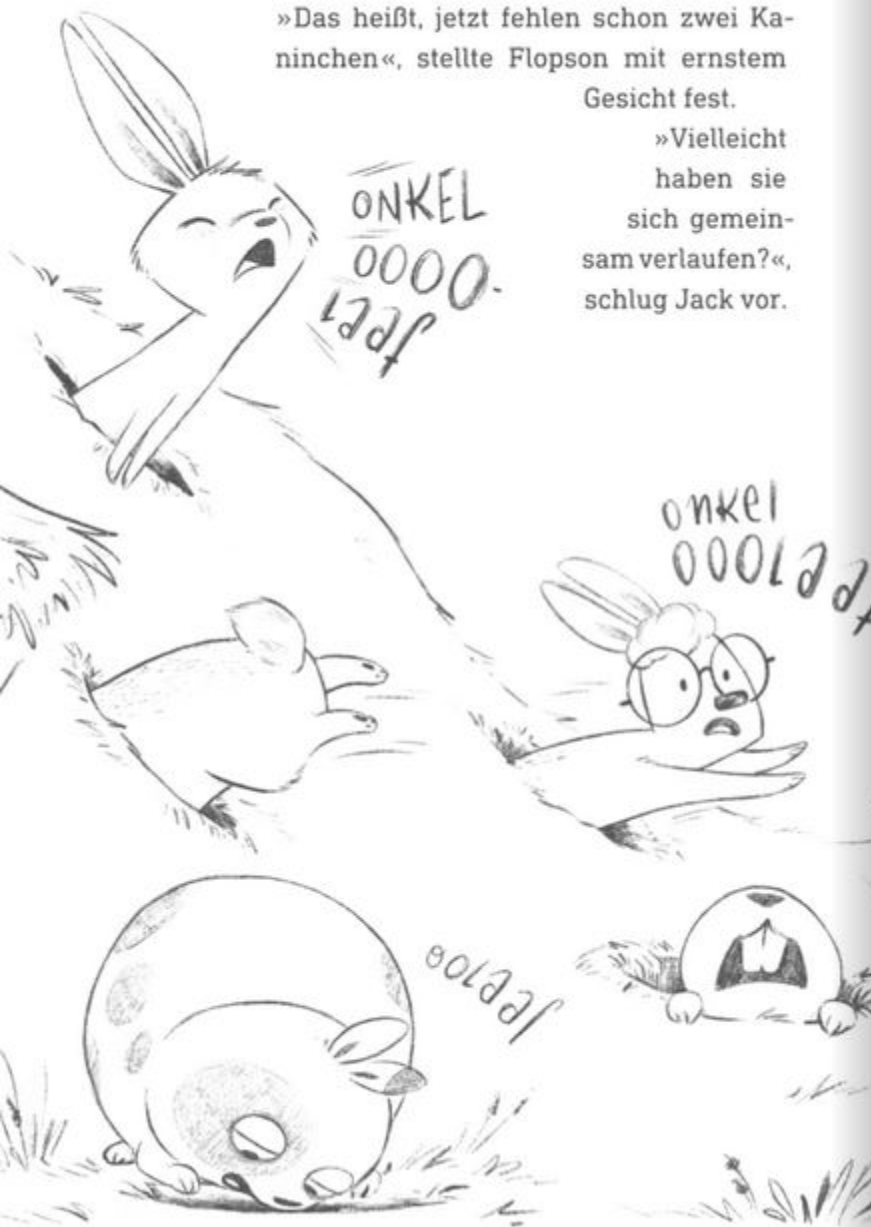
Oh, oh. Das war keine gute Neuigkeit.

»Dann sind Tante Moni und Onkel Olaf weg, seit sie auf Müllbummel waren?«, fragte Flopson.

Alle dreißig Kaninchen nickten.

»Das heißt, jetzt fehlen schon zwei Kaninchen«, stellte Flopson mit ernstem Gesicht fest.

»Vielleicht haben sie sich gemeinsam verlaufen?«, schlug Jack vor.



Onkel Rudi schüttelte den Kopf. »Onkel Olaf kennt sich im Park so gut aus wie kein Zweiter. Der findet immer nach Hause.«

Flopson sah die anderen Kommissare an. »Ich glaube, wir haben ein Problem.«

»Das glaube ich auch«, sagte Fridolin. Und dann zeigte er mit dem rechten Vorderhuf nach unten, zu seinem linken Vorderhuf. Der steckte nämlich in einem Kaninchenloch.





»Ganz toll!«, sagte Tante Rita. »Das ist mein Wohnzimmer. Und ich hatte gerade heute aufgeräumt.«

»Tut mir echt leid«, sagte das Pony.

Weil es mittlerweile Abend war, gingen die vier Polizisten nach Hause. Denn im Dunkeln kann man keinen Tatort untersuchen und auch keine Spuren finden.

»Wartet!«, rief jemand.

Flopson blieb stehen und drehte sich um. Im Dämmerlicht konnte sie die Umrisse eines Kaninchens erkennen, das ihnen hinterherhoppelte.



**Fridolin** (Farabella)  
verträumt und lieb  
futtert gern  
sehr, sehr stark

**DAS PONY FÜRS GROBE**

**SAMMLERIN**

**Müllady  
de Winter**  
(Katze)



sehr vornehm  
hört schlecht  
hat ein Geheimnis



**FLOPSON** (Katzenbärin)  
Kopf voller Ideen  
mutig und treu  
talentierte Spürnase

**HAUPTKOMMISSARIN**