



# Ganz einfache Lesespur- geschichten: Grusel

Leserätselgeschichten in drei Differenzierungsstufen  
für Kinder mit sonderpädagogischem Förderbedarf

Sonderpädagogische  
Förderung

## Die Autorin

**Julia Rosendahl** arbeitet als Lehrerin an einer Schule mit dem Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung. Sie ist Autorin mehrerer erfolgreicher Veröffentlichungen beim PERSEN Verlag.

1. Lernen 2  
2. Gespenster-, Grusel- und  
Vampirgeschichten



e 23,45

Gedruckt auf umweltbewusst gefertigtem, chlorfrei gebleichtem und alterungsbeständigem Papier.

1. Auflage 2021  
© 2021 PERSEN Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerwelt GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Carla Miller  
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN: 978-3-403-20704-7

www.persen.de

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	4
<b>8 Tipps zum Lösen der Lesespurgeschichten</b> .....	6
<b>Die Friedhofsralley</b> .....	7
Differenzierungsstufe 1 .....	7
Differenzierungsstufe 2 .....	9
Differenzierungsstufe 3 .....	12
<b>Das unheimliche Labor</b> .....	16
Differenzierungsstufe 1 .....	16
Differenzierungsstufe 2 .....	18
Differenzierungsstufe 3 .....	21
<b>Interview mit Erol Eckzahn</b> .....	25
Differenzierungsstufe 1 .....	25
Differenzierungsstufe 2 .....	27
Differenzierungsstufe 3 .....	30
<b>Fahrt mit der Geisterbahn</b> .....	34
Differenzierungsstufe 1 .....	34
Differenzierungsstufe 2 .....	36
Differenzierungsstufe 3 .....	39
<b>Die Gespensterprüfung</b> .....	43
Differenzierungsstufe 1 .....	43
Differenzierungsstufe 2 .....	45
Differenzierungsstufe 3 .....	48
<b>Halloween</b> .....	52
Differenzierungsstufe 1 .....	52
Differenzierungsstufe 2 .....	54
Differenzierungsstufe 3 .....	57
<b>Lösungen</b> .....	61

## Allgemeine Informationen zur Leseförderung

### Was sind Lesespurgeschichten?

Lesespurgeschichten sind Geschichten, die in einzelne durcheinandergewürfelte Textabschnitte unterteilt sind und mit denen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler auf eine Art Leseschnitzeljagd schicken können. Nach und nach erlesen sie sich dabei wichtige Hinweise, die sie, in Kombination mit einem zur Geschichte passenden Situationsbild, zum jeweils nächsten Textteil führen. Die kurzen Textabschnitte motivieren auch noch nicht so geübte Leserinnen und Leser, sich mit dem Inhalt auseinanderzusetzen und die Lesespur zu lösen, denn jede richtig erlesene Geschichte ergibt am Ende ein Lösungswort. Allerdings merken die Schülerinnen und Schüler bei der Bearbeitung ihrer Lesespur schnell, dass nur ein sinnentnehmendes und genaues Lesen zielführend ist, da ein flüchtiges Überfliegen des Textes häufig in „Lesesackgassen“ führt. Sollte man sich einmal dorthin verirrt haben, ist aber auch das nicht schlimm, denn die Geschichte führt an den Punkt zurück, an dem man sich verlesen hat.

### Zielsetzung der Lesespurgeschichten

Mit dem Einsatz der Lesespurgeschichten im Unterricht können folgende Fähigkeiten Ihrer Schülerinnen und Schüler im Bereich der Lesekompetenz gefördert werden:

- Entwickeln und Erfahren von Lesefreude
- Ausbau der Anstrengungsbereitschaft, sich einem längeren Text zu widmen
- Steigerung der Lesedauer
- gezieltes Training des sinnentnehmenden Lesens
- Förderung der Lesegenauigkeit (z.B. einem Text Detailinformationen entnehmen)
- Kennen- und Anwendenlernen von verschiedenen Lesestrategien (z.B. Schlüsselbegriffe finden und markieren)
- konstruktiver Umgang damit, sich zu verlesen
- direkte Verknüpfung von gelesenen Informationen mit visuellen Hinweisen

Darüber hinaus können Lesespurgeschichten sich auch über die Leseförderung hinaus auf weitere Bereiche des schulischen Lernens positiv auswirken. Dazu gehören:

- Orientierung auf einem Situationsbild mit vielen einzelnen, teilweise ähnlichen Elementen
- Stärkung und Ausbau der Konzentrationsfähigkeit
- Trainieren der Fähigkeit, logische Schlussfolgerungen zu ziehen, zu kombinieren und verknüpfend zu denken
- Trainieren des eigenständigen Arbeitens

### Ablauf einer Lesespurgeschichte im Unterricht

Lesespurgeschichten lassen sich auf vielfältige Weise im Unterricht einsetzen, ob als gezieltes Lesetraining im Deutschunterricht oder als Übungsmaterial während offener Unterrichtssituationen, wie z.B. der Freiarbeit oder der Wochenplanarbeit. Es besteht für die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, eine Lesespurgeschichte alleine zu lösen oder sie in Partnerarbeit (z.B. als Lesetandem mit zwei gleich starken oder zwei unterschiedlich starken Lesern) zu bearbeiten. Zum Beginn der Arbeit mit den Lesespuren kann auch eine Geschichte mit der ganzen Lerngruppe gemeinsam gelöst werden.

Kopieren Sie zur Vorbereitung den Lesespurtext in der jeweiligen Differenzierungsstufe, die Sie den Schülerinnen und Schülern anbieten möchten. Wichtig ist dabei auch, dass das zur Differenzierungsstufe passende Situationsbild zur Verfügung gestellt wird. Hier bieten sich verschiedene Möglichkeiten an:

- Jeder Schüler / Jede Schülerin erhält eine Kopie im DIN-A4-Format.
- Schüler/-innen, die in Partnerarbeit lesen, erhalten entweder ein Bild im DIN-A4-Format oder eine vergrößerte Kopie im DIN-A3-Format.
- Das vergrößerte Bild (z.B. DIN A3 oder größer) kann auch irgendwo im Klassenraum aufgehängt werden. Nachdem die Schüler/-innen einen Textabschnitt gelesen haben, begeben sie sich zu dem Bild und überlegen, bei welcher Nummer sie weiterlesen müssen. Zum Lesen setzen sie sich wieder an ihren Platz. Diese Vorgehensweise fördert gleichzeitig die Lesemerkspanne und bringt außerdem Bewegung in den Leseunterricht.
- Bei entsprechender technischer Voraussetzung kann das Situationsbild auch über ein Whiteboard präsentiert werden. Hierbei ist es natürlich von Vorteil, wenn die Lerngruppe mit dem Bild/Text derselben Differenzierungsstufe arbeitet.

Sind Ihre Schüler/-innen mit den entsprechenden Materialien (Text und Bild) versorgt, können sie mit der Lesespur beginnen. Ein kurzer Einleitungstext führt in die Thematik der Geschichte ein. Es besteht die Möglichkeit, diesen noch gemeinsam im Klassenverband zu lesen oder als Lehrkraft selbst mit der Einleitung einen Impuls zu geben, bevor die Kinder dann alleine weiterarbeiten. Wird in einer heterogenen Lerngruppe unterrichtet, in der mehrere Differenzierungsstufen gleichzeitig angeboten werden, empfiehlt es sich, den Einleitungstext der höchsten Differenzierungsstufe, d.h. den kom-

plexesten Einleitungstext, vorzulesen bzw. vorlesen zu lassen. Nach der Einleitung beginnen alle Geschichten bei der Nummer 1. Nachdem die Schüler/-innen sich das Situationsbild angesehen und mit der Nummer 1 den Startpunkt gefunden haben, lesen sie sich den passenden Textabschnitt aufmerksam durch. Dieser enthält Informationen zur Fortsetzung der Geschichte. Daraufhin soll das Bild wieder betrachtet und der im Text beschriebene Ort ausfindig gemacht werden. Haben die Kinder eine Stelle auf dem Bild gefunden, die zu dem eben erlesenen Textabschnitt passt, notieren sie die Nummer, die sie dort vorfinden, in ihrer Lösungstabelle unten auf der Seite. Anschließend lesen sie bei dem Textabschnitt mit genau dieser Nummer weiter und notieren dann den Buchstaben, der in der Spalte rechts neben dem Text zu finden ist, unter der entsprechenden Ziffer in ihrer Lösungstabelle. Diese Vorgehensweise wird so lange fortgesetzt, bis die Geschichte gelesen und das Lösungswort komplett notiert ist.

Sollten sich die Schüler/-innen während des Lesevorganges verlesen und an einer falschen Stelle weiterlesen, werden sie durch einen kurzen Hinweis, der jedes Mal mit den Worten „Gehe noch einmal zurück“ endet, auf ihren Fehler aufmerksam gemacht. Sie haben dann die Möglichkeit, den vorausgegangenen Textabschnitt erneut zu lesen.

Eine Kurzübersicht zum Ablauf einer Lesespur in schülergerechter Sprache finden Sie auf Seite 6 („8 Tipps zum Lösen der Lesespurgeschichten“).

Am Ende des Buches befinden sich Lösungsseiten, die sowohl ein kleines Bild mit der jeweiligen Lesespur sowie das richtige Lösungswort mit entsprechender Ziffernfolge enthalten. So sind die Leserinnen und Leser in der Lage, ihre Ergebnisse selbst zu kontrollieren. Achten Sie beim Einsatz der Lösungen darauf, dass auch das Lösungsblatt zu der entsprechenden Differenzierungsstufe passt.

### Hinweise zur Differenzierung

Alle Lesespurgeschichten dieses Bandes werden jeweils in drei Differenzierungsstufen angeboten. Dabei bleiben die Grundideen der einzelnen Geschichten, die Settings (Situationsbilder) sowie die Lösungswörter für alle Differenzierungsstufen gleich, sodass auch Schüler/-innen in heterogenen Lerngruppen zu gleichen Arbeitsergebnissen gelangen können.

#### Differenzierungsstufe 1:

- möglichst einfache Wortwahl
- häufige Wortwiederholungen
- kurze Sätze, Verzicht auf Nebensatzkonstruktionen
- kurze Textabschnitte (maximal drei bis vier Sätze)
- sehr kurzer Einleitungstext
- wenige Ablenker (in Situationsbild und Text)
- Gesamttext (Geschichte sowie die dazugehörigen „Lesesackgassen“) ist eine Seite lang.

#### Differenzierungsstufe 2:

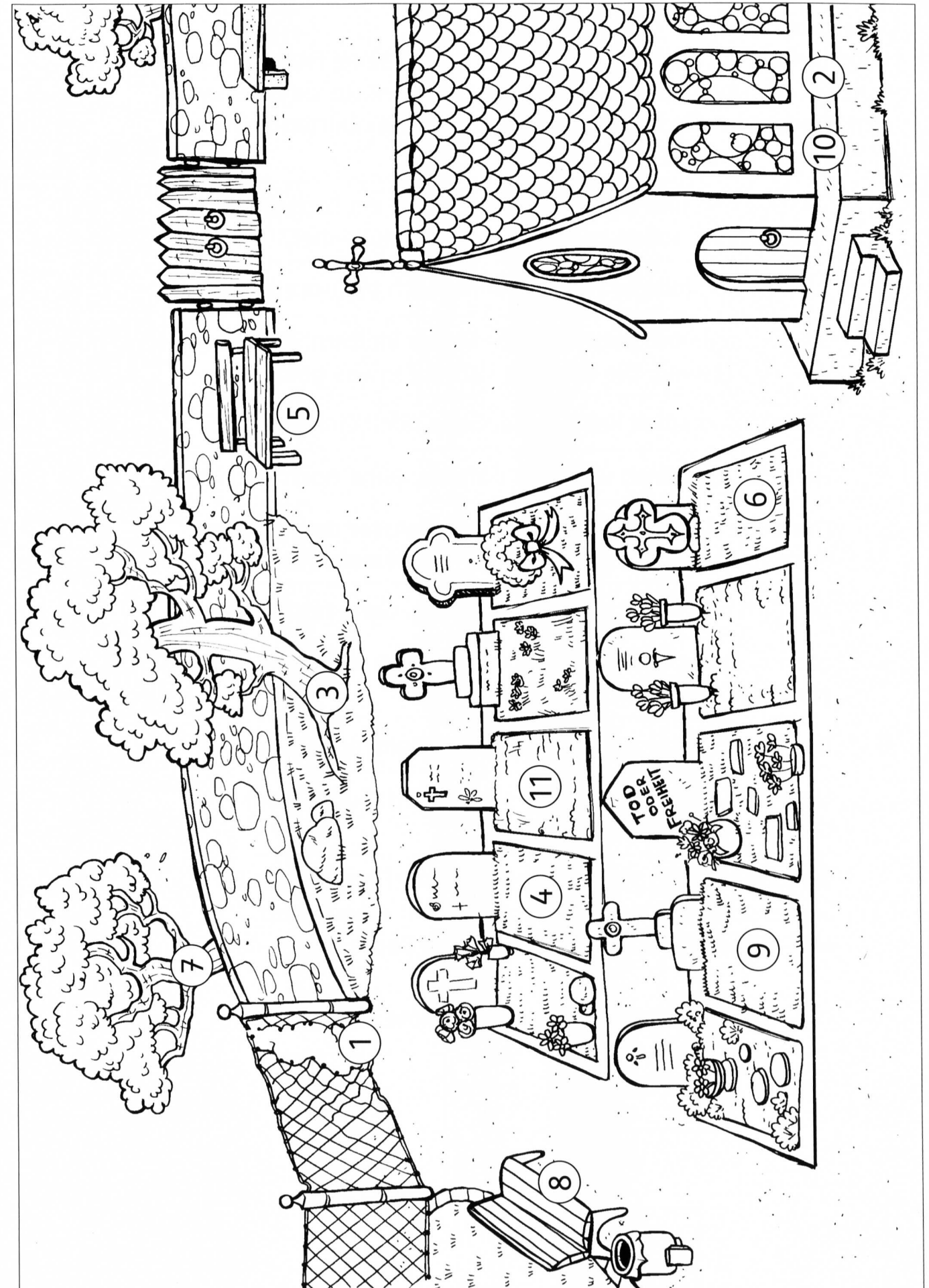
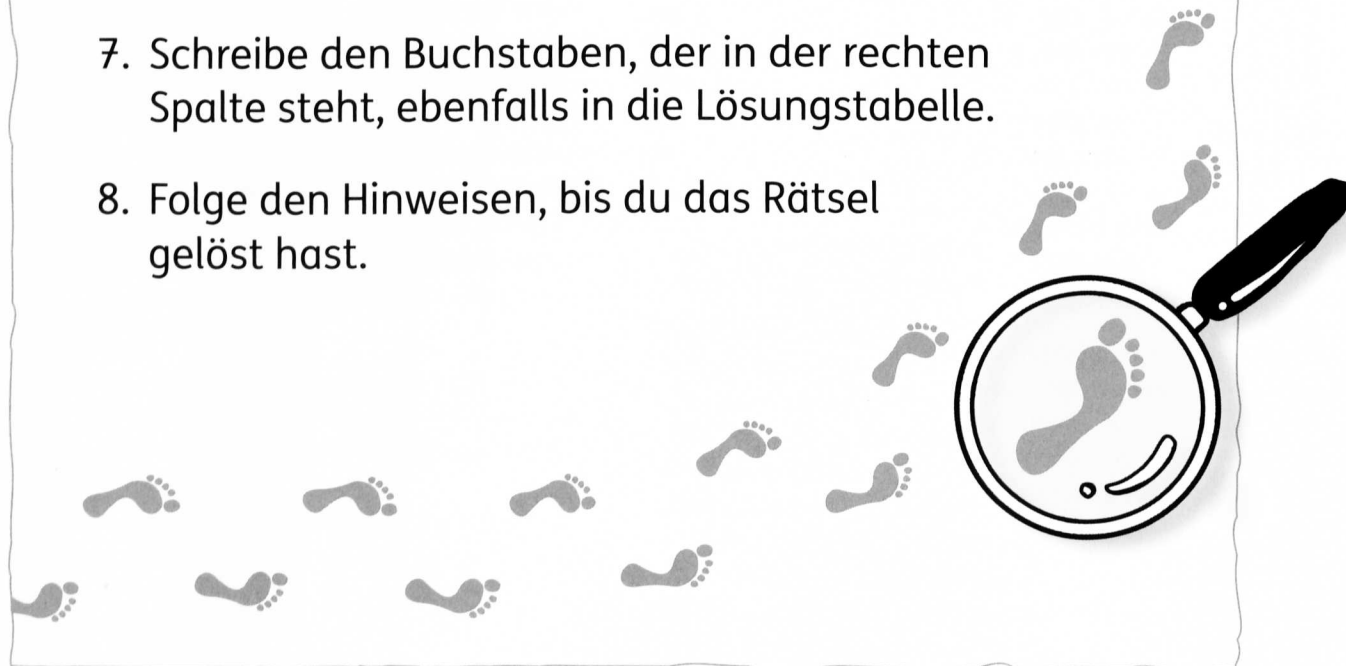
- einige wenige schwierige Wörter
- kurze und längere Sätze
- Einfache Nebensätze sind vorhanden, allerdings wird auf Verschachtelungen im Satz verzichtet.
- etwas längere Textabschnitte
- etwas längerer Einleitungstext
- mehr Ablenker (in Situationsbild und Text)
- Gesamttext (Geschichte sowie die dazugehörigen „Lesesackgassen“) ist zwei Seiten lang.

#### Differenzierungsstufe 3:

- auch schwierigere, längere Wörter
- keine bewussten Wortwiederholungen, sondern eher Verwendung alternativer Begriffe
- auch längere Sätze mit verschiedenen Nebensatzkonstruktionen und z. T. Verschachtelungen
- gesteigerter Umfang der einzelnen Textabschnitte
- umfangreicherer Einleitungstext
- noch mehr Ablenker (in Situationsbild und Text)
- Gesamttext (Geschichte sowie die dazugehörigen „Lesesackgassen“) ist drei Seiten lang.

## 8 Tipps zum Lösen der Lesespurgeschichten

1. Lies dir die Einleitung durch.
2. Schau dir das Bild genau an.  
Suche dann die Nummer ① im Bild.
3. Lies dir den Textabschnitt zu Nummer ① durch.  
Du findest dort einen Hinweis auf den nächsten Ort.
4. Suche diesen Ort auf dem Bild.
5. Schreibe die Nummer, die du dort findest, in die Lösungstabelle.
6. Lies beim Textabschnitt mit genau dieser Nummer weiter.
7. Schreibe den Buchstaben, der in der rechten Spalte steht, ebenfalls in die Lösungstabelle.
8. Folge den Hinweisen, bis du das Rätsel gelöst hast.

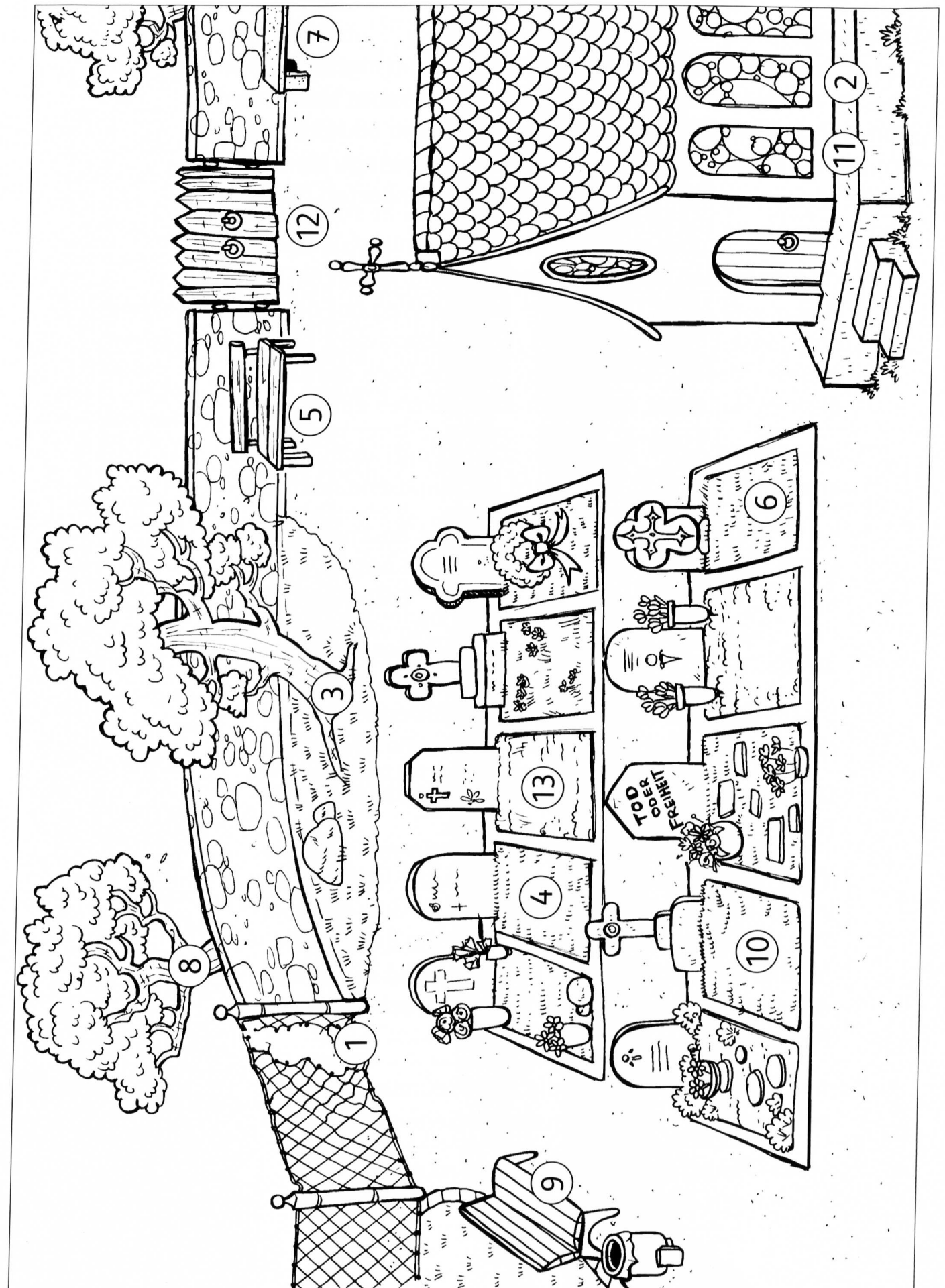
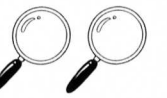


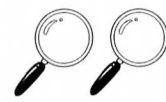


<b>Einleitung:</b> David hat ein komisches Gefühl. Was er und seine Freunde vorhaben, ist nicht richtig. Doch nun ist es zu spät. Die 6B hatte sie zu einer Mutprobe herausgefordert. Sie haben zugesagt. Zur vereinbarten Zeit sind sie am Treffpunkt. Starte bei Nummer 1.		
1	David, Sena und Leonas klettern durch ein Loch auf den Friedhof. Sie sollen zu einer Bank mit Mülleimer.	E
2	Dies ist das falsche Fenster. Gehe noch einmal zurück.	D
3	Sie müssen vom Baum auf die Mauer klettern. Das ist der einzige Ausweg. Die 6B kann sich auf etwas gefasst machen!	R
4	Dieses Grab spielt keine Rolle. Gehe noch einmal zurück.	Z
5	Hier gibt es keinen weiteren Hinweis. Gehe noch einmal zurück.	E
6	Der neue Auftrag lautet: <b>Im linken Fenster der Kapelle brennen Kerzen. Macht mit eurem Handy ein Beweisfoto!</b>	N
7	Dieser Baum ist nicht von Bedeutung. Gehe noch einmal zurück.	F
8	Leonas findet einen Zettel. Darauf steht: <b>Nahe der Kapelle steht ein Grabstein mit einem Kreuz.</b>	I
9	Das ist nicht der richtige Grabstein. Gehe noch einmal zurück.	W
10	Sie haben das Foto. Wieder ein Hinweis: <b>Sucht beim mittleren Grab der oberen Reihe!</b>	U
11	Jemand schreit: „Reingelegt!“ Ole und Finn aus der 6B grinsen. Sie verschließen das Loch im Zaun mit einem Brett. Die drei sind eingeschlossen. Sena läuft zum Baum neben der Bank.	H

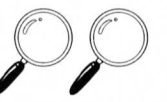
Um wie viel Uhr hat die geheime Rallye begonnen?

1		
E		



<b>Einleitung:</b> David hat ein komisches Gefühl. Es ist nicht richtig, was sie vorhaben, das weiß er. Aber jetzt ist es zu spät. Sena und Leonas sind längst unterwegs. Warum haben sie sich darauf eingelassen? Die 6B hatte sie zu einer Mutprobe herausgefordert und sie haben zugesagt. Nun stecken David, Sena und Leonas in diesem Schlamassel. Zur vereinbarten Uhrzeit sind sie am Treffpunkt. Starte bei Nummer 1.		
1	Mit klopfenden Herzen klettern die drei durch ein Loch zwischen Mauer und Zaun. Dies ist der einzige Weg auf den Friedhof. Das große Eingangstor wird jeden Abend sehr sorgfältig abgeschlossen. Zuerst sollen sie eine Bank aufsuchen, neben der ein Mülleimer steht. Darunter wird es einen Hinweis geben.	E
2	Wenn man durch dieses Fenster schaut, kann man Sitzplätze erkennen. Die sind aber nicht wichtig. Gehe noch einmal zurück.	D
3	Sena beginnt, an dem dicken Ast des Baumes hinaufzuklettern. David und Leonas sehen ihr von unten aus zu. „Nun steht da nicht so rum! Das ist unser Ausweg.“ Entschlossen klettern nun auch die beiden Jungen hinterher. „Na wartet, ihr Doofis aus der 6B! Wenn wir euch erwischen, gibt es Ärger!“, ruft Leonas.	R
4	Dieses Grab spielt bei der Mutprobe keine wichtige Rolle für die drei Freunde. Gehe noch einmal zurück.	Z
5	Diese Bank enthält keinen weiteren Hinweis für die drei mutigen Freunde. Gehe noch einmal zurück.	E
6	Wenn es nur nicht so finster wäre. Die Grabsteine ragen düster in den dunklen Nachthimmel empor. Gut, dass Sena ihre Taschenlampe dabei hat. In der Nähe der Kapelle werden sie fündig. Der neue Auftrag lautet: <b>Schaut durch das linke Fenster der Kapelle, dort brennen Kerzen. Macht mit eurem Handy ein Beweisfoto!</b>	N
7	An dieser Bank werden die drei Freunde nichts finden. Hier ist kein weiterer Hinweis versteckt. Gehe noch einmal zurück.	L
8	Dieser Baum ist für unsere drei Freunde nicht von Bedeutung. Gehe noch einmal zurück.	F

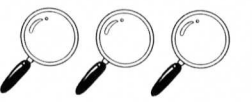
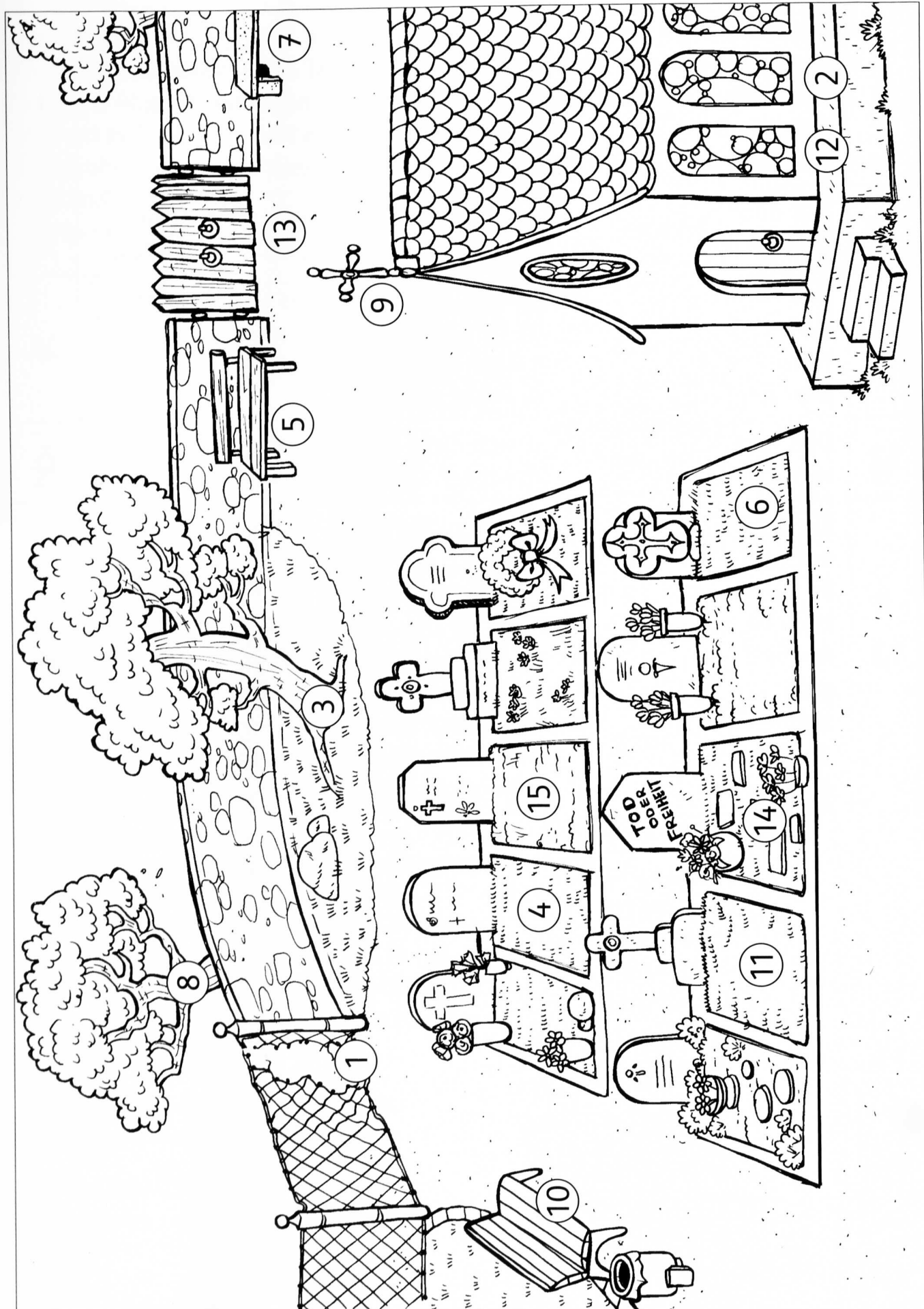
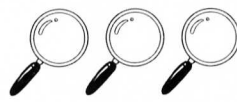


9	Leonas greift unter die Bank und findet einen Zettel, auf dem steht: <b>In der Nähe der Friedhofskapelle steht ein Grabstein mit einem Kreuz darauf. Dahinter findet ihr den nächsten Tipp.</b> „Ernsthaft?“, ruft Leonas. „Wir sind auf einem Friedhof, da wimmelt es nur so von Grabsteinen mit Kreuzen!“	I
10	Auf dem Friedhof gibt es jede Menge Grabsteine und Kreuze. Dies ist allerdings nicht das richtige. Gehe noch einmal zurück.	W
11	Das Foto ist schnell geschossen. Den Doofis aus der 6B werden sie es schon zeigen! An der Fensterbank hängt wieder ein Hinweis: <b>In dem mittleren Grab der oberen Grabreihe ist ein Herr Petermann begraben. Sucht dort!</b>	U
12	Das Tor des Friedhofs lässt sich nicht öffnen. Jeden Abend verschließt es der Friedhofswärter. Gehe noch einmal zurück.	Ö
13	Sie beginnen mit der Suche, als plötzlich ein gemeines Lachen ertönt und ein lauter Schrei durch die Nacht hallt: „Reingelegt! Ihr Blödis aus der 5A!“ Sena leuchtet mit der Taschenlampe. Im schwachen Licht erkennen sie Ole, Finn und Miriam aus der 6B, die boshaft grinsen. Sie verschließen gerade mit einem großen Holzbrett das kleine Loch im Zaun. „Sie haben uns auf dem Friedhof eingesperrt“, sagt Leonas fassungslos. „Und jetzt?“, fragt David entmutigt. Da hat Sena eine Idee und läuft direkt zum großen Baum neben der Bank.	H

Um wie viel Uhr hat die geheime Rallye begonnen?

1		

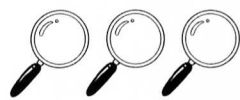


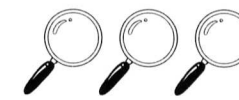
**Einleitung:**

Schon bevor er den geheimen Eingang zum Friedhof erreicht, hat David so ein komisches Gefühl. Er weiß, dass es nicht richtig ist, was sie vorhaben. Aber jetzt ist es zu spät. Sena und Leonas sind längst unterwegs und auch er hat sein Ziel fast erreicht. Warum haben sie sich auch darauf eingelassen? Und alles nur, um die Ehre der Klasse zu retten. Die 6B hatte sie zu einer Mutprobe herausgefordert und ohne lange darüber nachzudenken, haben sie zugesagt. Und nun stecken David, Sena und Leonas in diesem Schlamassel. Zur vereinbarten Uhrzeit sind sie am Treffpunkt. Starte bei Nummer 1.

1	Mit klopfenden Herzen klettern die drei durch ein Loch zwischen Friedhofsmauer und Zaun. Dies ist der einzige Weg, der auf den Friedhof führt, denn das große Eingangstor schließt der Friedhofswärter jeden Abend sehr sorgfältig ab. Ihre erste Aufgabe haben sie schon vorab erhalten. Sie sollen eine Bank aufsuchen, neben der ein Mülleimer steht. Unter der Bank wird es einen weiteren Hinweis geben.	E
2	Wenn man durch dieses Fenster der Kapelle schaut, kann man nur Sitzplätze erkennen. Die sind für Sena, David und Leonas aber gar nicht wichtig. Gehe noch einmal zurück.	D
3	„Na wartet“, murmelt Sena grimmig, als sie beginnt, an dem dicken Ast des Baumes hinaufzuklettern. David und Leonas sehen ihr von unten aus zu. „Nun steht da nicht so rum! Wir müssen nur ein Stück in den Baum klettern, von dort ist es nicht weit auf die Friedhofsmauer. Das ist unser Ausweg.“ Entschlossen klettern nun auch die beiden Jungen an dem Baum empör. „Na wartet, ihr Doofis aus der 6B! Wenn wir euch erwischen, gibt es Ärger!“, ruft Leonas.	R
4	Dieses Grab links neben dem Grabstein mit dem Namen Petermann spielt bei der Mutprobe keine wichtige Rolle für die drei Freunde. Gehe noch einmal zurück.	Z
5	Diese Bank hält keinen weiteren Hinweis für die drei mutigen Freunde bereit. Gehe noch einmal zurück.	E



6	Wenn es doch nur nicht so finster wäre, gerade ist auch noch der Mond hinter den Wolken verschwunden. Die Grabsteine ragen düster in den dunklen Nachthimmel empor. Gut, dass Sena an ihre Taschenlampe gedacht hat. Am rechten Ende der unteren Grabreihe werden sie fündig. Der neue Auftrag lautet: <b>In der Friedhofskapelle brennen Kerzen, die man gut durch das linke Fenster erkennen kann. Macht mit eurem Handy ein Beweisfoto!</b>	N
7	An dieser Bank werden die drei Freunde nichts finden. Hier ist kein weiterer Hinweis versteckt. Gehe noch einmal zurück.	L
8	Dieser Baum steht nicht auf dem Gelände des Friedhofs. Er ist für unsere drei Freunde also gar nicht von Bedeutung. Gehe noch einmal zurück.	F
9	Bedrohlich zeichnen sich die Umrisse des dunklen Kreuzes auf dem Dach der Kapelle im schwachen Licht des Mondes ab. Das sieht gespenstisch aus. Zum Glück führt sie ihr Weg nicht hierher. Gehe noch einmal zurück.	H
10	Leonas greift unter die Bank, dort klebt tatsächlich ein Zettel, auf dem steht in verschnörkelter Schrift: <b>In der Nähe der Friedhofskapelle steht ein uralter Grabstein mit einem Kreuz darauf. Dahinter findet ihr den nächsten Tipp.</b> „Ernsthaft?“, ruft Leonas. „Wir sind auf einem Friedhof, da wimmelt es nur so von Grabsteinen mit Kreuzen!“	I
11	Auf diesem Grab befindet sich ein Grabstein in der Form eines Kreuzes. Wie Leonas schon gesagt hat. Es gibt jede Menge Grabsteine und Kreuze. Dies ist allerdings nicht das richtige. Gehe noch einmal zurück.	W
12	Lautlos schleichen sich die drei zur Friedhofskapelle. David ist bei dem Gedanken, dort einen Blick hineinzuworfen, gar nicht wohl. Aber es muss sein. Den Doofis aus der 6B werden sie es schon zeigen! Das Foto ist schnell geschossen und an der Fensterbank hängt ein erneuter Hinweis: <b>In dem mittleren Grab der oberen Grabreihe ist ein Herr Petermann begraben. Wenn ihr euch dort umschaut, könnt ihr einen neuen Hinweis finden.</b>	U



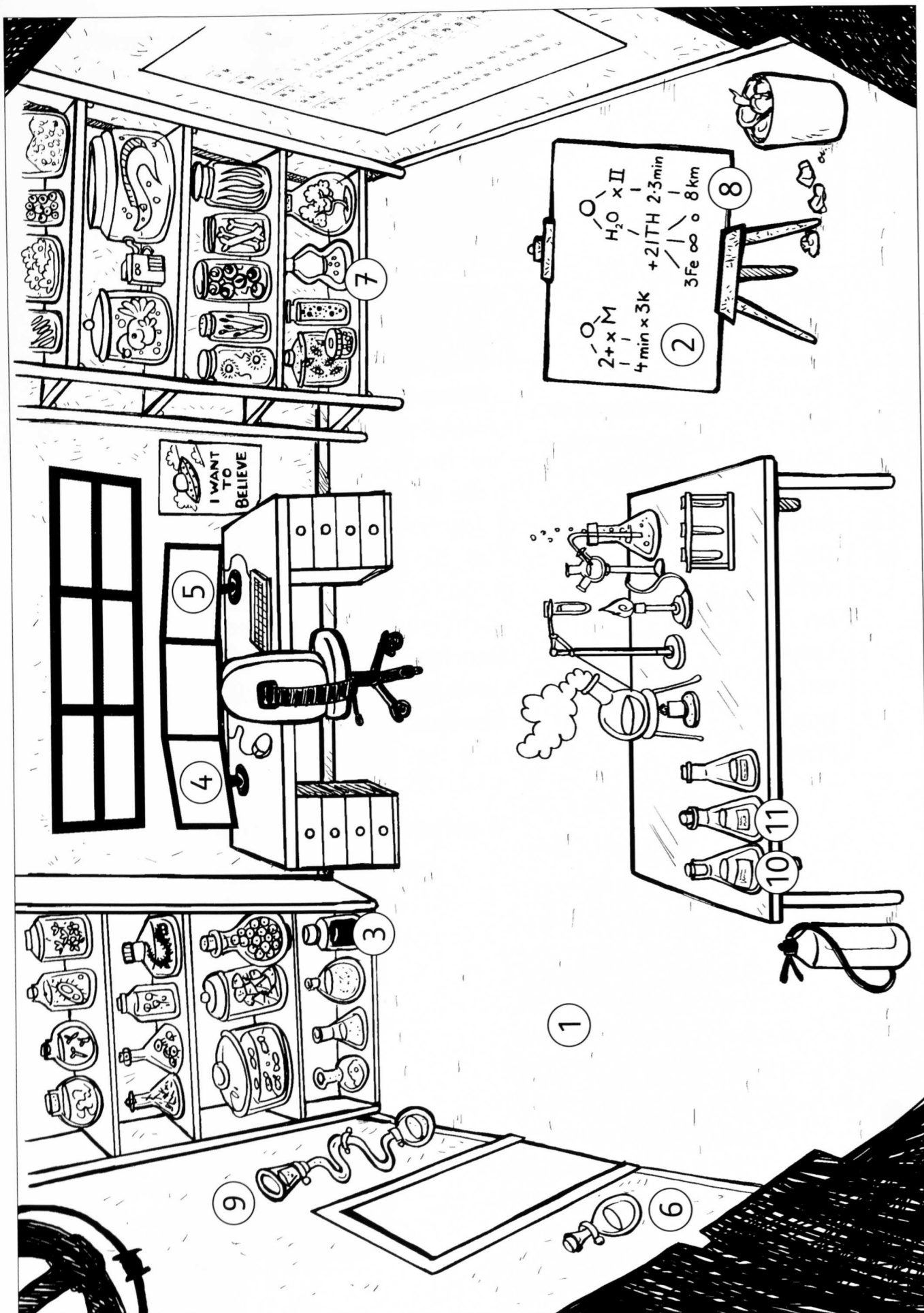
13	Das große Tor am Eingang des Friedhofs lässt sich nicht öffnen, es wird jeden Abend vom Friedhofswärter verschlossen. Gehe noch einmal zurück.	Ö
14	Die Aufschrift dieses Grabsteins erinnert David an irgendetwas. Wo hat er diese Worte schon einmal gelesen? Vielleicht fällt es ihm später wieder ein. Für die Friedhofsrallye ist dieses Grab nicht weiter von Bedeutung. Gehe noch einmal zurück.	N
15	Auf diesem Grabstein steht der Name Petermann. Hier sind die drei richtig. Sie beginnen mit der Suche nach einem weiteren Hinweis, als plötzlich ein gemeines Lachen ertönt. Die drei Freunde zucken zusammen. „Was war das?“, flüstert Sena erschrocken. David kann gar nichts sagen. Plötzlich hallt ein lauter Schrei durch die Stille der Nacht: „Reingelegt! Ihr Blödis aus der 5A!“ Sena leuchtet in die Richtung, aus der die Stimme kam. Im schwachen Licht der Taschenlampe erkennen sie Ole, Finn und Miriam aus der 6B, die boshaft grinsen. Dann verschließen sie mit einem großen Holzbrett das kleine Loch im Zaun. „Sie haben uns auf dem Friedhof eingesperrt“, sagt Leonas fassungslos. „Was sollen wir nun tun?“, fragt David entmutigt. Da hat Sena eine Idee und läuft direkt auf den großen Baum zu, der neben der Bank und vor der Friedhofsmauer steht.	H

Um wie viel Uhr hat die geheime Rallye begonnen?









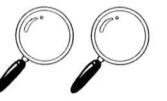
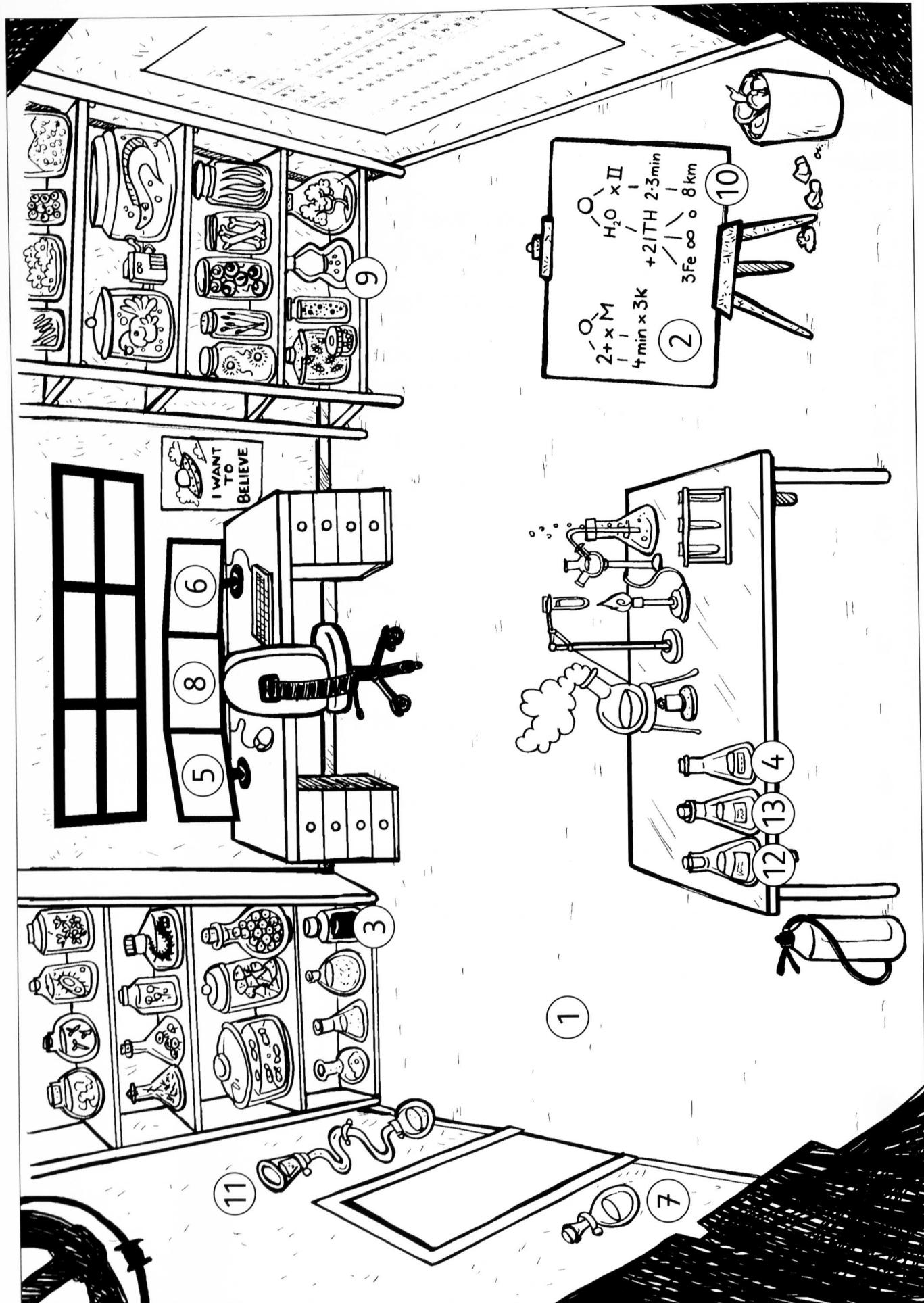
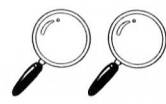
**Einleitung:**

Sie dürfen nicht in das verlassene Haus. Aber Marlon und Elias sind neugierig. Sie sind im Keller. Ein lauter Knall ertönt. Die schwere Tür ist zu. Es gibt keinen Schlüssel. Sie sind eingesperrt. Niemand wird sie finden. Starte bei Nummer 1.

1	Erschrocken sehen sie sich an. Was ist das für ein Raum? Elias läuft zum Computer und schaut auf den rechten Bildschirm.	Z
2	Die kurze Formel ist nicht hilfreich. Gehe noch einmal zurück.	PF
3	„Werwolfurin“ steht da. Elias muss würgen. Marlon hat eine Idee. Er stellt sich vor den Trichter links neben der Tür.	I
4	Der Bildschirm ist ausgeschaltet. Gehe noch einmal zurück.	T
5	Dort steht: <b>L nicht R / 4 ml VMPRBLT / 30 Sek. Pause + 50 ml Urin eines Werwolfes = 2 FREI</b> Was bedeutet das? Elias hat Angst. Sie müssen diese Sachen finden. Marlon schaut auf die rechte Seite der großen Tafel.	O
6	Die Jungen füllen alles in den Trichter. Da öffnet sich die Tür. Beide rennen los und wollen nie wieder hierher zurück.	E
7	Hier hätten sie später noch gesucht. Gehe noch einmal zurück.	Ä
8	Verzweifelt suchen sie einen Ausweg. Elias geht auf den großen Tisch zu. Auf der mittleren Flasche entdeckt er etwas.	M
9	Hierher stellt sich Marlon nicht. Gehe noch einmal zurück.	SCH
10	Hier steht „Schneckenschleim“. Gehe noch einmal zurück.	O
11	Da steht „VMPRBLT“. Marlon sucht im linken Regal die andere Zutat. Unten rechts findet er sie.	B

**Woran wird in dem unheimlichen Labor gearbeitet?**

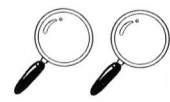
1					
Z					



**Einleitung:**

Sie wissen beide, dass sie nicht in das verlassene Haus im Wald dürfen. Aber Marlons und Elias' Neugier siegt. Gerade sind sie im Keller, als ein lauter Knall ertönt. Die schwere Eisentür ist hinter ihnen ins Schloss gefallen. Es gibt weder einen Schlüssel noch ein Schloss. Sie sind eingesperrt. Starte bei Nummer 1.

1	Erschrocken sieht Elias sich um. „Ich will hier raus!“ Auch Marlon fühlt Panik in sich aufsteigen. Was sollen sie jetzt tun? Hier wird sie niemand hören – egal wie laut sie schreien. Und was ist das überhaupt für ein seltsamer Raum? Hektisch sehen sie sich um. Elias läuft auf den Computer zu und entdeckt eine Schrift im rechten Bildschirm.	Z
2	Die kurze Formel ist nicht hilfreich. Gehe noch einmal zurück.	PF
3	„Werwolfurin“ steht auf dem Etikett. Elias unterdrückt ein Würgen. „Du glaubst das doch nicht, oder?“, zweifelnd sieht er Marlon an. „Es ist mir egal, ob es Werwölfe oder deren Pipi gibt. Ich will nur hier raus. Ich glaube, ich weiß, was zu tun ist.“ Mit diesen Worten stellt er sich vor den Trichter links neben der Tür.	I
4	Auf dem Etikett dieser Flasche steht „Spinnenstaub“. Das scheint Elias und Marlon nicht weiterzuhelfen. Gehe noch einmal zurück.	D
5	Der Bildschirm ist ausgeschaltet. Hier ist nichts zu erkennen. Gehe noch einmal zurück.	T
6	Auf dem Bildschirm steht in blutroter Schrift:  <b>L nicht R / 4 ml VMPRBLT / 30 Sek. Pause + 50 ml Urin eines Werwolfes = 2 FREI</b>	O
6	Elias kann vor lauter Angst kaum denken. „Was bedeutet das?“, fragt er Marlon. „Für mich sieht es aus wie eine Art Rezept. Wir sollten versuchen, diese Sachen zu finden“, sagt Marlon. Langsam dreht er sich um und geht zur großen Tafel. Die lange Formel auf der rechten Seite betrachtet er genauer.	



7	<b>L nicht R</b> könnte <b>links nicht rechts</b> heißen. Elias, du musst 4 ml von VMPBLT einfüllen, dann warten wir 30 Sekunden, bevor ich 50 ml des Werwolfurins hinzuschütte. Wenn wir Glück haben, sind wir zwei dann frei. Und tatsächlich, die Tür öffnet sich. Die beiden Jungen stürmen los. Eines ist klar: Sie wollen nie wieder hierher zurückkehren, denn hier wird an einer unheimlichen Sache gearbeitet.	E
8	Der Bildschirm ist ausgeschaltet. Das hat bestimmt einen Grund. Den möchten sie lieber nicht erfahren. Gehe noch einmal zurück.	K
9	Hier hätten sie als Nächstes gesucht. Gehe noch einmal zurück.	Ä
10	Wem gehört dieses unheimliche Labor? Was befindet sich in den vielen Gläsern? Diese Fragen schießen Elias und Marlon durch den Kopf, während sie verzweifelt einen Ausweg suchen. Elias geht auf den großen Tisch zu. Darauf stehen drei gleiche Flaschen, auf dem Etikett der mittleren macht er eine Entdeckung.	M
11	Marlon ist sich sicher, dass der Trichter rechts neben der Tür nicht zurück in die Freiheit führt. Gehe noch einmal zurück.	SCH
12	Auf dieser Flasche steht „Schneckenschleim“. Das hilft Elias und Marlon nicht weiter. Gehe noch einmal zurück.	O
13	Da stehen die Buchstaben VMPRBLT. „Wir sollten keine Zeit verlieren und noch die andere Zutat finden, damit wir hier rauskommen.“ Mit diesen Worten stürmt Marlon auf das linke Regal zu und beginnt, es abzusuchen. Nach einiger Zeit findet er auf der rechten Seite des unteren Regalbodens die richtige Flasche.	B

Woran wird in dem unheimlichen Labor gearbeitet?

1					

