

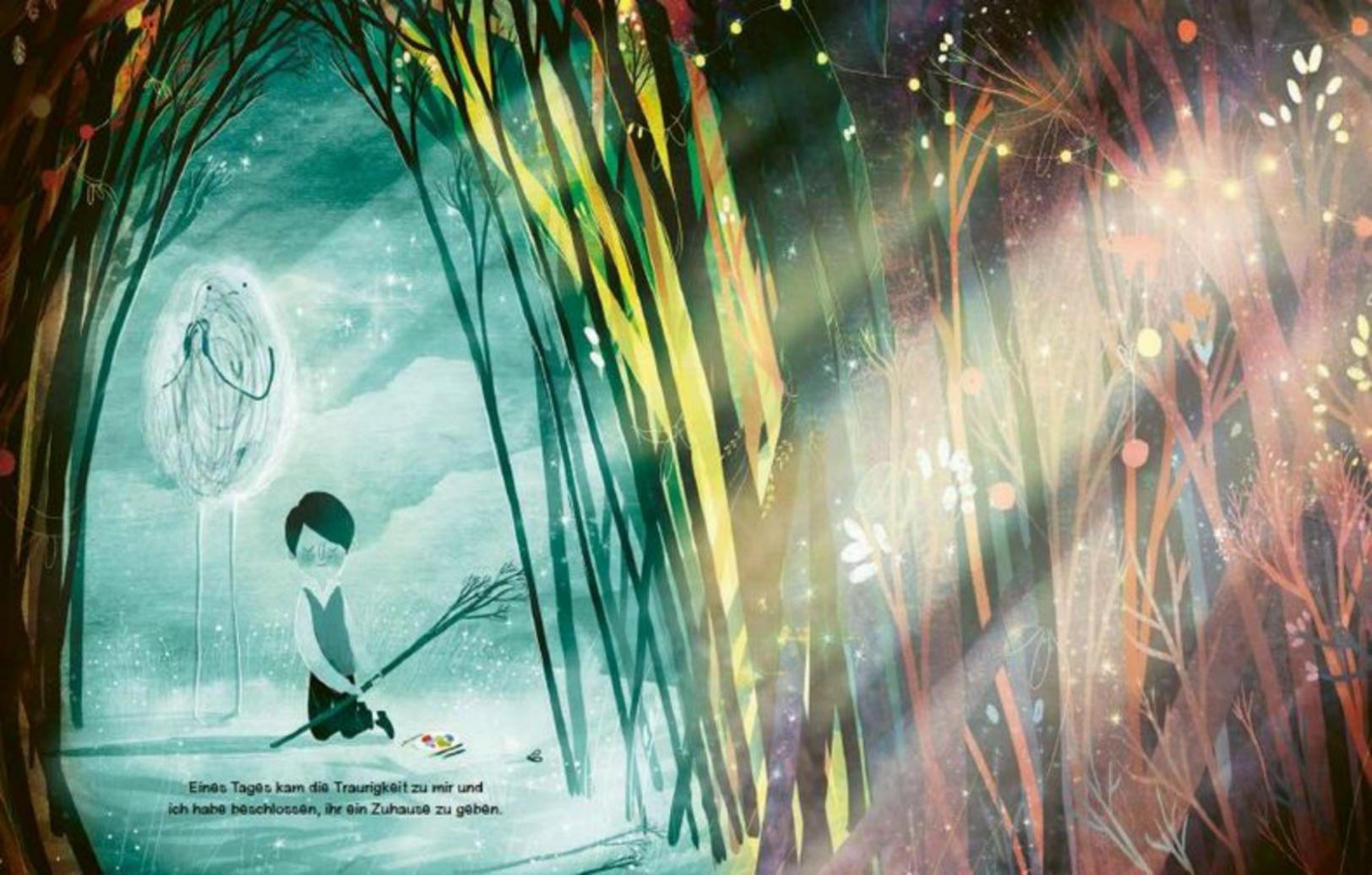
ANNE BOOTH
DAVID LITCHFIELD

The illustration depicts a young boy with a round head, wearing a blue vest over a white long-sleeved shirt and dark trousers, standing in a lush, green field of wildflowers. He is holding the hand of a large, tall, blue, shaggy creature that resembles a giant, fuzzy worm or caterpillar. The creature has a simple face with two dots for eyes and a small smile. The background features rolling hills under a vibrant, multi-colored sky with a bright sun or moon in the upper right corner. The overall style is whimsical and painterly.

Ein Ort für meine
Traurigkeit

Übersetzt von Mechthild Schroeter-Rupieper

CABRIEL



Einige Tage kam die Traurigkeit zu mir und
ich habe beschlossen, ihr ein Zuhause zu geben.

Meiner Traurigkeit baue ich eine Wohnung
und heiße sie dort herzlich willkommen.



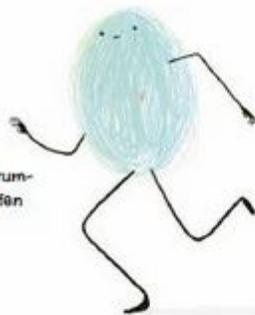
Sie bekommt
darin einen Platz
zum Sitzen



oder einen Platz
zum Hinlegen.



Um herum-
zulaufen



oder einfach nur
still zu stehen.



oder einen Ort
um sich ganz,
ganz klein zu
machen und
sich einzuröllen



oder um sich so **riesig**
auszubreiten,
wie sie nur kann.

Um
sehr, sehr laut
zu sein,



oder ganz,
ganz leise.



oder irgendetwas dazwischen.