



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Christian Seltmann

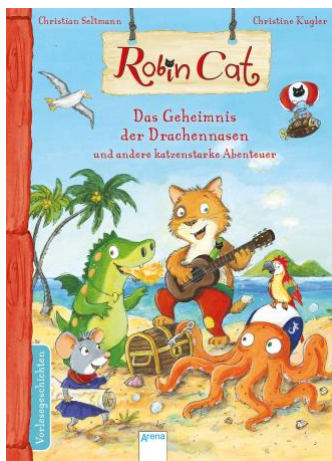
Biografisches:

Christian Seltmann (*1968 in Lüdenscheid) studierte Geschichte, Germanistik und Philosophie in Bochum. Er war Matratzenlieferant, Radiosprecher, Krankenwagenfahrer, Universitätsdozent, Fremdenführer und vieles mehr. Richtig gerne! Er arbeitete neben dem Studium als Hörfunk-Journalist, danach in einem Bühnenverlag als Lektor sowie bei Pro7-TV als Redakteur. Nach seiner zweijährigen Tätigkeit für ein Zeichentrickfilm-Unternehmen startete er als freier Schriftsteller. Seltmann lehrte von 2006 bis 2008 als Gastdozent an der TU Berlin. Heute lebt er mit seiner Frau und zwei Kindern in Coburg und schreibt vielfach ausgezeichnete Kinderbücher.



Porträt © Alexander Stertzig

www.christian-seltmann.net



Robin Cat

Das Geheimnis der Drachennasen
Arena Verlag (ab sechs Jahren)

Kein Abenteuer ist zu groß für Robin Cat und seine besten Freunde! Wie gut, dass am Ende jedes Abenteuers ein Lagerfeuer mit Gitarrenmusik und Gesang auf die Helden von Mumpitz wartet. Der Autor liest und begleitet mit Gitarre und Mundharmonika.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Die Spürnasenbande und der Fahrradklau

Arena Verlag (ab sechs Jahren)

Bruno und Molly sind weltbeste Detektive! Kein Fall ist ihnen zu knifflig. Aber werden sie auch Oskars verschwundenes Fahrrad wiederfinden? Eine erste Spur führt in den Park und zu drei tierischen Dieben.
(Arena)



Projektbausteine (1. + 2. Klasse)

- Inhaltssicherung

Beide Bücher richten sich an sogenannte Erstleser – Kinder, die das Textverständnis noch lernen müssen. Erklären Sie den Kindern die wichtigen W-Fragen, mit denen sich das Gerüst einer Geschichte verstehen lässt:

- **Wer?** – Wer handelt?
- **Was?** – Was passiert? – Es geht darum, das Wichtigste Ereignis / Geschehen in ein, zwei Sätzen zu erklären.
- **Wann?** – Wann spielt das Geschehen? – Es geht um eine zeitliche Einordnung in Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft. An dieser Stelle können Sie darauf hinweisen, dass evtl, Zusatzinformationen notwendig sind, z. B. wenn die Geschichte in der Zukunft und dort in einer erfundenen Welt spielt.
- **Wo?** - ...
- **Wie?** - ...
- **Warum?** - ...

Nutzen Sie das Arbeitsblatt aus der angehängten Kopiervorlage, um die Spürnasen-Geschichte zu entschlüsseln!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Inhaltssicherung mit spielerischer Komponente

Die Schüler*innen können in einem nächsten Schritt ein **Kreuzworträtsel** zum Inhalt der Geschichte entwickeln und / oder **Quizfragen** erarbeiten. Spielen Sie das Quiz mit denjenigen Schüler/-innen, die das Quiz nicht kennen.

- Die Live-Hörspiel Produktion vorbereiten

Um die Kinder dafür zu sensibilisieren, dass ein Hörspiel auch von den Geräuschen und der Atmosphäre, die durch diese (Hintergrund-)Geräusche entsteht, beeinflusst wird, können sie die Kinder mit diesen Spielen vorbereiten:

Schleichen, schlurfen, schlendern

Die Kinder probieren verschiedene Gangarten aus, der Spielleiter – das kann gerne auch ein Kind aus der Klasse sein – macht dazu die Vorgaben:

Wir stelzen, stampfen, tippeln, schleichen, bummeln, hinken, tänzeln, schlendern, hüpfen, kriechen, tanzen, marschieren, schleppen uns dahin, trampeln, hetzen, bummeln, rennen, gehen behäbig, gehen zielstrebig, schlurfen, humpeln, stolzieren – wie hört sich die jeweilige Gangart an?

Und: Welche Bilder / Gedanken kommen den Kindern in den Sinn – was assoziieren sie mit den Gangarten? Kriechen wie ... (eine Schlange)? Behäbig wie ... (ein brummiger Bär oder ...)?

Geräusch- und Bewegungsmaschine

Die Kinder stellen sich einem Partner gegenüber auf. Jedes Paar zählt im gleichen Rhythmus: 1, 2, 3 – 1, 2, 3 – 1, 2, 3 – ... die Zahlen werden wiederholt wie bei einer Maschine.

Laufen alle Maschinen im Gleichtakt, gibt die Lehrer*in ein Signal für eine Veränderung: Die Zahl 2 wird durch ein Geräusch ersetzt, zum Beispiel: 1, tick, 3 – 1, tick, 3 – 1, tick, 3 – usw.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Haben alle den Rhythmus gefunden, gibt es nächste Signal für ein zweites Geräusch: 1, tick, tack, 3 – 1, tick, tack, 3 – 1, tick, tack, 3 – usw.

Wie viele Geräusche können die Kinder an die Kette hängen?

Spielvariante 1:

Statt der 2 wird eine Bewegung ausgeführt, zum Beispiel:

1, Schulter hoch und runter, 3 – usw. bis eine Bewegungskette entsteht, vielleicht mit Bewegungen wie Kopf nicken, Arm an die Stirn, winken, Knie anwinkeln, Zunge rausstrecken ...

Spielvariante 2: Die 2 wird durch ein Geräusch ersetzt, danach die Zahl 3 durch eine Bewegung.

Ein Beispiel: 1, pling, 3 (wiederholen) – dann: 1, pling, Schultern hoch (wiederholen) usw.

Ein zweites Geräusch, eine zweite Bewegung, ein drittes Geräusch, eine dritte Bewegung usw. kommen dazu. Die Übung kann gespielt werden, bis alle Zahlen nur noch aus Geräuschen und Bewegungen bestehen

Zusätzliche Projektbausteine zur Spürnasenbande (1. + 2. Klasse)

- Kreatives Schreiben: Postkartenkrimi

Die Schüler*innen schreiben einen sogenannten **Postkartenkrimi**:

Ein Postkartenkrimi ist so kurz, dass die ganze Geschichte auf eine Postkarte passt.

– siehe Kopiervorlage!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Sachthema Fahrrad

Haben die Schüler*innen auch ein Fahrrad? Könnten Sie es beschreiben, wenn es gestohlen würde?

Die Kinder beschreiben ihre Fahrräder. Sind diese verkehrssicher? Was gehört alles zu einem verkehrssicheren Fahrrad? Und: Welche Möglichkeiten gibt es noch, die Sicherheit im Straßenverkehr zu steigern? (Hinweise: reflektierende Kleidung, Sicherheitstrainings, vorausschauendes Fahren usw.)

Aktion: Vielleicht können Sie ja in der Schule ein Fahrrad-Sicherheitstraining oder einen Wettbewerb „Wer ist Meister auf zwei Rädern“ organisieren.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

KOPIERVORLAGEN



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Eine Geschichte verstehen

Eine Geschichte lässt sich leichter verstehen, wenn man ihren Aufbau entschlüsselt.

Wer ist die Hauptperson? Beschreibe diese in kurzen Sätzen!

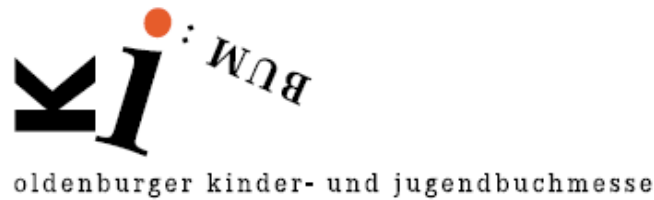
Welchen Auftrag hat diese Person?

Gibt es einen Gegenspieler / ein oder vielleicht sogar mehrere Opfer?

Gibt es Spuren und Hinweise?

Wer sind die Verdächtigen?

Kann die Spürnasenbande ihren Auftrag erfolgreich abschließen?



Schreibe einen Postkartenkrimi

- 1.) Welche Krimimerkmale sollen in deiner Geschichte vorkommen? Notiere diese in einer Liste!

- 2.) Schreibe Stichworte zu den Merkmalen auf.

- 3.) Schreibe einen kurzen, interessanten Anfang deiner Geschichte.

- 4.) Schreibe nun eine Geschichte mit ca. 80 – 100 Wörtern in dein Übungsheft.

- 5.) Lies dir deine Geschichte noch einmal durch? Alles logisch?

- 6.) Gestalte deine Geschichte nun als Postkartenkrimi: Nimm ein Stück dickeres Papier oder Karton, schneide ein Rechteck aus, und schreibe die Geschichte auf die Rückseite.

- 7.) Gestalte nun die Vorderseite der Postkarte mit einem Motiv, das zu deinem Krimi passt (als Zeichnung oder Collage).