



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Ilke S. Prick

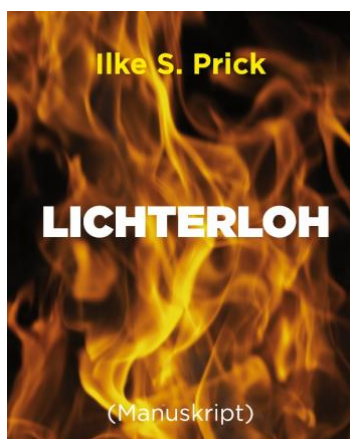
Biografisches:

Ilke S. Prick (*in Niedersachsen) studierte Psychologie in Berlin und arbeitet seit 2002 als freie Autorin. Sie schreibt Jugendbücher, Romane für Erwachsene, satirische Kolumnen für die taz und Kurzgeschichten für Anthologien. In Schreibwerkstätten unterstützt sie Menschen beim Schreiben und Erzählen von Geschichten. Neben Schullösungen gestaltet sie auch literarische Abende für Erwachsene. Sie ist 2020 Preisträgerin des Stipendiums für Kinder- und Jugendbuchautoren vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur und lässt ihr Kinderbuch „lichterloh“ in Oldenburg (Oldb.) spielen.



Porträt: ©Martina Machel

www.daswortlabor.de



Lichterloh Manuskript

Jascha ist einfach kein Gewinnertyp. Die Kinder in seiner Klasse finden ihn merkwürdig – und das nicht nur, weil er ab und an zündelt. Als dann aber eine Gartenlaube Feuer fängt, ist für alle schnell klar: Dahinter kann nur Jascha stecken! Doch stimmt das wirklich?

Ilke S. Pricks Geschichte spielt in Oldenburg. Die Arbeit am Manuskript wird gefördert durch das Stipendium für Kinder- und Jugendbuchautoren des Kulturministeriums Niedersachsen.

Projektbausteine (5. + 6. Klasse)

- Ein Buch, das es (noch) nicht gibt

Wie entsteht ein Buch? Was ist ein Manuskript, wie arbeitet ein Lektor, wozu braucht man einen Verlag? Und wie kommt ein Buch zu einem Cover?



Die Schüler*innen arbeiten mit dem oben abgebildeten Arbeitsblatt aus der Kopiervorlage: Teilen Sie die Klasse in kleinere Gruppen; die Schüler*innen recherchieren die Begriffe aus der Wortwolke und überlegen, in welcher Reihenfolge die Arbeitsschritte ausgeführt werden. Die LÖSUNG können sich die Schüler*innen hier anschauen:

http://avj-online.de/ext/ftp/idee_buch_vorschau.jpg

Tipp:

Drucken Sie das Plakat aus (oder fordern Sie es beim AVJ an) und hängen Sie es dann im Klassensaal auf.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Kreativaufgabe: Ein Cover gestalten!

Das Buch, aus dem Ilke Prick liest, ist noch nicht erschienen.

Arbeiten Sie im Anschluss an die Lesung, wenn die Schüler*innen den Anfang der Geschichte kennen, weiter: Wie soll das Cover zu dem Buch aussehen? Die Schüler*innen überlegen, welche Informationen unbedingt auf ein Cover gehören UND entwerfen ein Cover, das ihnen gefällt.

- Kreativaufgabe: Eine Geschichte weiterdenken

Das Buch von Ilke Prick ist noch nicht fertig: Die Schüler*innen überlegen, wie die Geschichte weitergehen könnte.

Wichtig: Selbstverständlich müssen die Schüler*innen keinen Roman schreiben: Sie können einen Erzählstrang weiterführen und z. B. überlegen, warum Mira in einer Gartenhütte wohnt? Oder wie es mit Jascha weitergeht? Oder, oder, oder ...

Im Idealfall greifen Sie das Buch nach Erscheinen im Unterricht wieder auf und die Schüler*innen vergleichen, ob auch die Autorin ähnliche Ideen hatte.

- Kreativaufgabe: Ein Buch bewerben

Wie werden Leser*innen auf Bücher aufmerksam? Die Schüler*innen nehmen ein beliebiges Buch, gerne ihr Lieblingsbuch, zur Hand und

- gestalten dazu ein Werbeplakat;
- schreiben einen Kurztext: einen sogenannten Klappentext, wie er auf der Buchrückseite stehen könnte:
- überlegen sich Ideen für einen Beitrag auf der Social Media Seite eines Verlages

- Sachthema: Meine Stadt / Kinderstadtplan

Das Buch von Ilke Prick spielt in Oldenburg – wie gut kennen die Kinder die eigene Stadt? Wissen die Schüler*innen, was ein Kinderstadtplan ist? Gibt es einen solchen für Oldenburg?



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Überlegen Sie gemeinsam: Was unterscheidet einen Kinderstadtplan von einem „richtigen“ Stadtplan? Was interessiert Kinder? Was suchen Kinder in einer Stadt? (Spielplätze, Sportvereine, Bibliotheken, Spielstraßen, Skate-Parks usw.)

Zeichnen Sie Straßenpläne und lassen Sie die Kinder all das eintragen, was für sie wichtig ist.

Tipp zur Differenzierung: Die Kinder zeichnen einen Schulwegplan. Gibt es gefährliche Stellen / Kreuzungen oder Schutzvorkehrungen (z. B. Zebrastreifen)? Was wissen die Kinder über Straßenschilder, Verkehrssicherheit usw.?

- Sachthema: Kleingartensiedlung

Wichtige Ereignisse des Romans spielen sich in einer Kleingartensiedlung in Oldenburg. Welche dieser Kleingartensiedlungen kennen die Schüler*innen?

Diskutieren Sie mit den Schüler*innen: Wozu gibt es Kleingärten? Welche der Schüler*innen kennen eine Kleingartensiedlung und was haben die Schüler*innen dort schon erlebt? Ist es wichtig, einen Garten zu haben, um die Natur erleben zu können?

Und: Welche Arbeiten fallen in einem (Klein-)Garten an und welche Arbeiten kennen bzw. mögen die Schüler*innen? – Die Schüler*innen gestalten einen Gartenkalender, den sie gerne mit Zeichnungen oder Bildern aus Katalogen und Zeitschriften verzieren können.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Kopiervorlagen



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Wie entsteht ein Buch?

Aufgabe: Bringe die Begriffe aus der Wortwolke in die richtige Reihenfolge!



Am Anfang eines Buches steht

_____ .

2. _____

3. _____

4. _____

usw.

Schreibe in Deinem Schulheft weiter!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Das Jahr im Garten

Aufgabe: Was ist wann zu tun? Gestalte einen bunten Gartenkalender!

Frühling

Sommer

Herbst

Winter
