



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Stefanie Harjes

Biografisches:

Die Illustratorin Stefanie Harjes (*1967 in Bremen) hat bislang 36 Bücher und zahlreiche Anthologien illustriert, etliche davon wurden im Ausland veröffentlicht. Seit 24 Jahren arbeitet sie als Illustratorin und Buchkünstlerin in ihrem Atelier „Überm Wind“. Für ihr Werk wurde sie mit zahlreichen Preisen und Auszeichnungen dekoriert, u. a. dem Österreichischen Staatspreis für Illustration, dem Sonderpreis des Troisdorfer Bilderbuchpreises und dem 2. Preis der Stiftung Buchkunst. 2010 und 2015 war sie für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. 2009 erhielt Stefanie Harjes als erste Frau den Hamburger Lehrpreis. Weltweit unterrichtet sie, leitet Workshops und Seminare und hält Vorträge vor Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Ihre Arbeiten werden auf internationaler Ebene in Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert. Stefanie Harjes schuf das diesjährige KIBUM-Plakat.



Der Stein und das Meer



Mixtvision (ab acht Jahren)

Jeden Tag schaut der kleine grüne Stein sehnsuchtsvoll von seinem Felsen aufs Meer. So gerne möchte er das Meer spüren und dessen Geheimnisse ergründen. Aber es dauert ewig, bis das Meer zu ihm kommt – tagelang, jahrelang, jahrhundertlang. Bis ihn schließlich ein Mädchen findet. Stefanie Harjes fantasievolle Collagen zum Text von Alexandra Helmig lassen uns Zeit neu begreifen. (Mixtvision)

Projektbausteine (3. + 4. Klasse)

- Sachthema: Das Meer



Das Meer ist voller Leben: Seesterne, Korallen, große und kleine Fische, Säugetiere, etc. Welche Lebewesen kennen die Kinder? Die Kinder malen ein Bild vom Leben im Meer und gestalten damit eine Ausstellung, z. B. an den Wänden des Klassensaals.



Die Stiftung Deutsches Meeresmuseum bietet eine wahre Fundgrube an Materialien zum Basteln und Malen:

<https://www.kindermeer.de/malen-und-basteln/>

https://www.kindermeer.de/fileadmin/06_Kindermeer/101109_klitzekleines_Malbuch.pdf

Das Meer schützen

Was wissen die Schüler*innen zum Thema Meer / Meeresschutz und Meerverschmutzung?

Die Kinder diskutieren und recherchieren, z.B. im Internet. Insbesondere der WWF – World Wildlife Fund bietet viele Informationen, vor allem die Verschmutzung durch Plastikmüll ist immer wieder ein Thema. Die Kinder gestalten ein Plakat, das dazu einlädt, Gewässer und Meere zu schützen (siehe Vorschlag im Anhang)

Aufgabe: Schone deine Umwelt! Gestalte ein Plakat, auf dem Du notierst, was du tun kannst, um die Erde zu schützen! (siehe Kopiervorlage)

Erweiterung: Besuchen Sie mit den Schüler*innen ggf. beim nächsten Wandertag ein Aquarium, um an das Bilderbuch und das Thema anzuknüpfen!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Sachthema: Steine

Begriffsklärung: Was ist ein Stein? Wie sehen Steine aus? Und was ist der Unterschied zwischen Steinen und Mineralien? Die Kinder bringen Steine in den Unterricht mit, tauschen ihr Wissen aus und erzählen die Geschichten, die sie mit ihren Steinen verbinden. – Nehmen Sie ggf. Material aus dem Sachkundebuch, um dieses Thema in der Klasse zu besprechen!

Die Schüler*innen beobachten:

Wo gibt es Steine im Alltag? Wie unterscheiden sie sich? Wo sind sie schön, wo nicht? Was kann man aus Steinen bauen, kann man Gärten damit schön gestalten (oder gehören da Pflanzen und Blumen hin?) usw. – Die Kinder **dokumentieren** ihre unmittelbare Umgebung!

Kreativthema: Schreiben

Die Kinder schreiben eine Geschichte auf, in denen Steine eine Rolle spielen!

Kreativthema: Eine Collage gestalten

Stefanie Harjes hat – wie auch Antje Damm in ihren Bildernbüchern – für die Gestaltung von „Der Stein und das Meer“ Collagen gestaltet.

Die Schüler*innen lassen sich von der Illustratorin und ihren Büchern inspirieren und gestalten eine eigene Collage, am besten zum Thema „Meer“.

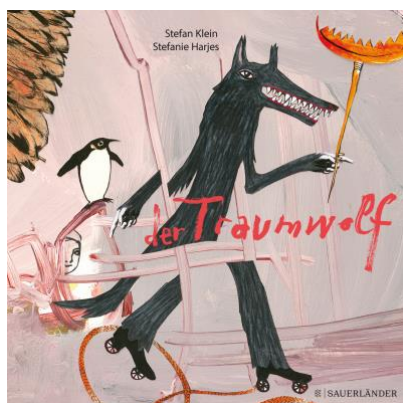
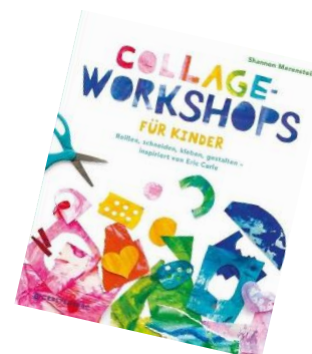
Wenn die Collagen fertiggestellt sind, organisieren die Schüler*innen eine Ausstellung (z. B. an den Wänden des Schulsaals) und organisieren einen Gallery walk. Bei dieser Methode (Gallery walk = Vernissage oder Galerierundgang) stellen die Kinder ihre künstlerischen Arbeiten im Klassenraum oder auf dem Schulflur aus. Ggf. gibt es Zeiten, bei denen eine Schülerin oder ein Schüler bei den Arbeiten stehen bleibt, um die Kunstwerke anderen Schüler*innen oder Interessierten zu erklären.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Buchtipps:

Collagen entstehen aus vielen Einzelteilen – reißen, schneiden, spielen, kleben macht Spaß und trainiert die Feinmotorik ganz nebenbei.



Der Traumwolf

Sauerländer (ab acht Jahren)

Elias hat Angst vorm Einschlafen. Da sind unheimliche Schatten in seinem Zimmer. Ist das nicht ein Wolf? Doch plötzlich kann Elias fliegen, ganz hoch! Vorsichtig landet er im Garten. Dort steht eine geheimnisvolle Schatzkiste ... Die poetischen Illustrationen der Bilderbuchkünstlerin Stefanie Harjes zum Text von Stefan Klein entführen in wahre Traumwelten. (Sauerländer)

Projektbausteine (3. + 4. Klasse)

- Sachthema: Angst

Elias hat Angst vor der Dunkelheit. – Diskutieren Sie in der Klasse, was Angst ist und wovor die Kinder Angst haben Und wie fühlt sich Angst an (siehe Arbeitsblatt)? Kann es auch gut sein, Angst zu haben?

Diskussionsfrage: Ist Mut das Gegenteil von Angst?

Hinweis zur Differenzierung:

Auch das Bilderbuch „Der Besuch“ von Antje Damm, das auf der Liste der KIBUM-Bücher 2020 steht, thematisiert „Angst“. Es ist schon für jüngere Kinder bzw. leistungsschwächere Schüler*innen geeignet. Leistungsstärkere Schüler*innen können beide Bücher lesen und einen inhaltlichen Vergleich anstellen!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Thema: Traum und träumen

Bearbeiten Sie mit den Schüler*innen die letzte Doppelseite des Bilderbuches: „Was beim Schlafen und Träumen geschieht“: Teilen Sie die Klasse in fünf Gruppen, jede Gruppe bearbeitet eine inhaltliche Frage; die Schüler*innen lesen den Text, diskutieren ihn in der Kleingruppe und überlegen, ob die Frage ausreichend beantwortet ist; ggf. recherchieren die Kinder selbst weiter.

Aufgabe für die Schüler*innen:

Lege eine „Traumsammlung“ an. Lass dir Träume von Freunden und Verwandten erzählen und schreibe sie auf. Natürlich sollen deine eigenen Träume nicht fehlen!

- Kreativthema: Einen Traumfänger basteln

Vorbereitung: Hintergrundwissen

Traumfänger haben ihren Ursprung in den indianischen Kulturen: Sie bestehen aus Naturmaterialien (Holz, Leder, Federn, Pferdehaar, usw.) und werden über dem Ort, an dem sich die Menschen ausruhen – also über der Schlafstelle – aufgehängt, um den Schlaf zu verbessern. Die Legende besagt: Da der obere Teil eines Traumfängers aus einem Ring besteht, in dem ein Netz gespannt ist, bleiben dort die bösen Träume hängen. Sie werden dort von der Morgensonne neutralisiert. Die Anhänger unterhalb des Rings (Federn etc.) leiten die guten Träume zum Schlafenden.

Sie brauchen:

- einen Holzring in beliebiger Größe
- Bastband oder (Kunst-)Lederbändchen zum Umwickeln des Holzrings
- Stick- oder Wollfäden
- Federn (bunte Schmuckfedern oder gesammelte Naturfedern)
- Dekomaterial: Holz- oder Glasperlen in verschiedenen Größen oder Farben sowie andere Deko nach Belieben
- ggf. Sprühkleber



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

So geht's:

- Zuerst wird ein Bändchen so angeknötet, dass der Traumfänger auch aufgehängt werden kann.
- Dann umwickelt ihr den Holzring so mit dem Bast- bzw. Lederband, dass keine Lücken entstehen und der Ring komplett umwickelt ist.
- Nehmt nun den Stick- oder Wollfaden und spannt eine Art Spinnennetz in den Holzring. Verziert dieses Netz mit den Glas- oder Holzperlen.
- Befestigt gegenüber des Aufhängebändchen, also an der Unterseite des Traumfängers, ein, zwei oder ggf. drei weitere Perlenschnüre, Federn oder andere Dekoobjekte, damit Euer Traumfänger schön aussieht.
- Hängt den Traumfänger im Zimmer auf!



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Kopiervorlagen



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Aktionsplakat für eine sauberere Umwelt

- Unnötige Verpackungen vermeiden, z. B. eine wiederverwendbare Brotdose fürs Pausenbrot; einen Einkaufskorb nutzen; möglichst verpackungsfrei einkaufen, etc.
- Gegenstände lange nutzen und so wenig wie möglich wegwerfen: Nagelneu ist nicht immer gut!
- Auf Flohmärkten und in Second-Händ Läden einkaufen

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Wie fühlt sich Angst an?

Angst ist ein Gefühl, das jeder kennt – aber wie fühlt sich Angst an? Tut der Bauch weh, oder zittern Dir die Knie? Klebe hier ein Foto von Dir auf, male dich selbst und zeichne ein oder male die Körperteile hierher, an denen Du Angst im Körper spüren kannst.

